Guia do Aluno





Fundacão

GUIA DO ALUNO

Caríssimo aluno da Rede Ceja, seja muito bem-vindo a sua escola!

Estamos muito felizes que você tenha optado por dar continuidade aos seus estudos conosco confiando e acreditando em tudo o que poderemos fazer juntos!

Saiba que, para que você possa caminhar com confiança no desenvolvimento de seus conhecimentos, não só providenciamos um material didático impresso de qualidade, mas também preparamos um ambiente virtual – o Ceja Vitual – com atividades variadas e muito interessantes que trarão um suporte adicional ao seu crescimento!

Neste Guia, nós separamos algumas orientações muito importantes para você aproveitar ao máximo a oportunidade de estudar na Rede CEJA-RJ. Além disso, aqui você encontrará informações sobre a utilização do CEJA Virtual.

Estude, participe, lance ideias, troque experiências, critique, proponha soluções, crie! Aproveite ao máximo esta grande oportunidade de aprender coisas novas!

Esperamos que, apoiado por todos esses recursos, você seja muito bem sucedido! Conte sempre conosco para que isso de fato aconteça! E tenha uma excelente caminhada!

Equipe CEJA/CECIERJ - RJ









1. O que é o CEJA?52. Estudando no CEJA.53. Vamos começar?53.1 Estudando pelo livro impresso.63.2 Estudando na escola83.3 Estudando pela internet93.4 Dicas importantes94 O CEJA Virtual114.1 A sala guia do aluno114.2 A sala mural do CEJA114.3 As Salas de Aula124.4 Falando com o seu professor18



1. O QUE É O CEJA?

CE

Fundação

Os Centros de Educação de Jovens e Adultos (CEJAs) são escolas da Rede Estadual de Ensino do Estado do Rio de Janeiro, destinadas à educação de jovens e adultos e estão sob administração da Fundação CECIERJ (Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro).

A Rede CEJA conta com um programa de Ensino Básico – Fundamental e Ensino Médio – para jovens e adultos desenvolvido na modalidade de educação a distância (EaD), como um curso semipresencial, que disponibiliza situações para você construir o seu conhecimento, de forma autônoma.

Quais as vantagens de eu estar matriculado num curso semipresencial? O horário e o local de estudo passam a ser flexíveis. Logo, você pode aproveitar qualquer tempo livre que você tiver ao longo do dia para estudar, no horário de sua preferência. Isso não é bom? Aproveite todo o material que preparamos para você!

Bons estudos.

2. ESTUDANDO NO CEJA

No CEJA não existem aulas regulares como nas escolas tradicionais.

Estudar na Rede CEJA envolve a leitura e realização das atividades previstas no material didático, adquirido gratuitamente, possibilidade de participar de atividades presenciais e pela internet. Depois você retorna para fazer as avaliações presenciais.

Além disso, o CEJA oferece a você a possibilidade de:

- retirar as suas dúvidas com o professor da disciplina, presencialmente ou pela internet;
- participar de atividades presenciais, como aulões, oficinas e outras possibilidades propostas pela escola que você está matriculado;
- estudar pelo CEJA Virtual, um local que você acessa pela Internet, onde você encontra vídeos, animações, exercícios de revisão que ajudarão em sua aprendizagem.

Veja na Figura 1 como é estudar na Rede CEJA.









3. VAMOS COMEÇAR?

Veja agora algumas informações importantes sobre como é estudar na Rede CEJA.

3.1 ESTUDANDO PELO LIVRO IMPRESSO

Na Rede CEJA, cada disciplina possui um número de Unidades a serem estudadas, que são divididas em Fascículos adquiridos gratuitamente, em sistema de empréstimo, na escola. Você também pode acessá-lo pela Internet, no CEJA Virtual.

Lembre-se de que você deverá devolver o material didático para que um novo aluno possa estudar. Além disso, você com certeza, não gostaria de receber um livro todo riscado, escrito e amassado, certo? Portanto cuide bem do material!

Veja algumas dicas importantes sobre os Fascículos, que lhe ajudarão em seus estudos.

3.1.1 Preste atenção na capa do Fascículo

Quando você pegar emprestado um Fascículo preste atenção na indicação da discplina, do Fascículo e das Unidades estudadas, que aparecem na capa do livro. Veja um exemplo na Figura 2.



Figura 2 – Exemplo da capa do Fascículo 1 de Arte. Veja onde encontrar informações importantes, como o número do fascículo e as unidades a serem estudadas





3.1.2 Faça as atividades!

CE

Sempre faça as atividades propostas! Anote em seu caderno todas as respostas e depois veja se acertou no final de cada Unidade, conferindo as suas respostas com a resolução apresentada. E não fique com dúvidas! Caso fique algo sem entender, entre em contato com o seu professor, na unidade escolar ou no CEJA Virtual.

3.1.3 Não esqueça das Atividade Extras

Fundação

Ao final de cada Unidade você encontrará algumas atividades extras com o gabarito. Não deixe de resolvê-las antes de fazer a rpova do Fascículo. Elas são importantes para verificar se você já está preparado para a avaliação (Figura 3).



Figura 3 – Não dixe de fazer as atividades propostas no final de cada Fascículo.

Outras dicas importantes:

- Procure ler com atenção os livros de estudo.
- Resolva as questões propostas com bastante atenção.
- Veja os recursos didáticos disponíveis no CEJA Virtual.
- No seu caderno destaque, faça esquemas, resumos sobre os pontos principais do texto.
- Procure realizar uma leitura crítica do livro.
- Faça perguntas, pense em discussões e fale com o seu professor.
- Busque informações, pesquise em livros, revistas, jornais, vídeos, use a internet... Troque informações! Socialize seus conhecimentos! SEJA CURIOSO E CRIATIVO!





Enão esqueça...



Fundacão

Ele será utilizado por outros alunos como você, que querem continuar os seus estudos!

3.2 ESTUDANDO NA ESCOLA

3.2.1 Atendimento presencial

Nos CEJAs, há sempre o apoio de uma equipe de professores capacitados para te auxiliar no estudo das diferentes disciplinas.

Em cada escola ou na Sala Mural do CEJA Virtual existe um quadro de avisos onde você encontra o dia e o horário do professor que você precisa encontrar. Basta você comparecer na Unidade escolar nesse horário para tirar suas dúvidas com o seu professor. Esse atendimento é individualizado.

3.2.2 Atividades em grupo

As escolas também podem oferecer algumas atividades presenciais em grupo. Elas envolvem aulões, oficinas, revisão para o ENEM e outras propostas pela unidade.

Fique atento aos murais para saber o dia e o horário dessas atividades. Você também pode encontrar essas informações na Sala Mural no CEJA Virtual.

3.2.3 As Avaliações

Após o término do estudo de um Fascículo, você deve realizar uma prova presencial sobre os temas abordados.

Além dessa avaliação, o professor pode propor atividades no CEJA Virtual e oficinas para valerem bônus na nota final da prova de um determinado Fascículo. Figue atento!

Se a nota final de um determinado Fascículo for maior ou igual a 5,0 (cinco), você está liberado para estudar o Fascículo seguinte da disciplina.

Se não atingir o grau 5,0 (cinco) na prova, você continuará estudando aquele mesmo Fascículo. Quando sentir-se preparado, pode solicitar uma nova oportunidade para fazer a prova.

Não deixe de procurar o seu professor para saber o que você errou na prova. Isso facilitará o seu estudo para a próxima avaliação.





3.3 ESTUDANDO PELA INTERNET

🖄 Fundação

No CEJA, você conta ainda com atendimento do professor em um ambiente virtual de aprendizagem, conhecido como **CEJA Virtual**. Para acessá-lo, você usará o número da sua matrícula com doze dígitos recebido no ato da matrícula.

Neste ambiente, você poderá encontrar outros recursos e materiais que podem ajudá-lo em sua aprendizagem. Quer saber mais? Veja o item 4 deste Guia.

3.4 DICAS IMPORTANTES

CEC

Separamos para você algumas dicas, que facilitarão os seus estudos pela Rede CEJA. Tente segui-las, pois elas lhe ajudarão a organizar os seus estudos e a diminuir as dificuldades que poderão ocorrer.

DICA 1 – VOCÊ É O DONO DO SEU TEMPO!

 O tempo é seu maior aliado nesse processo e deve ser utilizado em seu benefício. Assim, crie uma agenda de estudos, considerando seus horários de intervalo no trabalho ou suas obrigações junto a sua família.

E não esqueça: Respeite a sua agenda de estudos!

DICA 2 – FEIO É FICAR SEM SABER!

- Durante seu estudo, você conta com o apoio de seu professor nos plantões de dúvidas na Unidade escolar ou pelo CEJA Virtual.
- Lembre-se de anotar os dias em que os professores das disciplinas estarão de plantão. Procure informações sobre os horários disponíveis na secretaria da sua escola ou pela internet, acessando a Sala Mural do CEJA Virtual.
- Logo, quando estiver estudando, anote em seu caderno suas dúvidas para poder perguntar ao professor. Assim, você aproveitará melhor o tempo disponível quando estiver com ele.
- Ah! No CEJA Virtual você também pode deixar uma mensagem de dúvida para o seu professor, na sala virtual da disciplina. Então não deixe de procurar o seu professor para tirar aquela dúvida que vai acabar por fazê-lo não entender mais a matéria. Pergunte!
- Além dessas opções, você pode consultar dicionários, outros livros e sites de pesquisa da Internet para auxiliá-lo nos estudos.
- Se você seguir essas dicas, com certeza terá um ótimo desempenho na avaliação, e sem precisar refazer a prova!

Não fique com dúvidas!



DICA 3 – TENHA UM LOCAL DE ESTUDO!

🖄 Fundação

CE(

- É fundamental que você encontre na sua casa, no seu trabalho, ou em ambos, um local apropriado para estudar. Basta que seja um local tranquilo e confortável para ler os Fascículos e fazer as suas anotações.
- Embora você possa estudar com seus livros em diversos locais é importante criar um espaço para integrar as informações obtidas em diferentes momentos. Programe-se para ter alguns instantes de calma neste seu espaço de estudo, de preferência, todos os dias.

Mantenha este espaço organizado em seus papéis em local de fácil acesso!

DICA 4 – REVISE OS ITENS MAIS IMPORTANTES!

- Crie nesse local um sistema de arquivo de informações que possa crescer junto com seu curso.
- Você pode arquivar ainda seus exercícios programados e a resolução das atividades propostas nas aulas, de forma a facilitar seu estudo próximo à data das avaliações. Se quiser, crie documentos para serem consultados durante uma revisão.

Crie o hábito de fichamento do material impresso ou eletrônico.

DICA 5 – NAVEGAR É PRECISO, COM CONSCIÊNCIA E REPONSABILIDADE!

- Parte de seus estudos poderá ser através das salas de aula virtuais, acessando a Internet, que será sua parceira na complementação de seus estudos.
- Nessas salas você irá encontrar diversos recursos, como vídeos, imagens, links que os direcionam para visitar museu, etc.
- Mas cuidado! É comum a gente acabar se perdendo navegando em sites que não dizem respeito ao conteúdo proposto para o estudo da semana ou ficar conversando sobre os outros assuntos em salas de bate papo e em sites de relacionamento, não?
- Tempo de estudar é tempo de navegar em sites que contribuem para sua formação e aprendizagem.

Não perca seu tempo! Seja responsável!

DICA 6 – VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO!

- E para finalizarmos, lembre-se que você não está sozinho neste curso.
- Procure estabelecer relações com professores e colegas, online ou quando for a sua Unidade CEJA sanar dúvidas, fazer uma prova ou participar de uma oficina. Quanto mais interagirmos, mais trocamos informações. Logo, maior o aprendizado.

Interaja!





4. O CEJA VIRTUAL

KFundação

O CEJA Virtual é um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que pode contribuir com os seus estudos. É um espaço disponibilizado em um site da internet em que é possível encontrar diversos tipos de material didático para auxiliar em seus estudos como vídeos, animações, textos, listas de exercícios, exercícios interativos, simuladores etc.

Mas, como utilizar essa ferramenta tão útil e que está à sua disposição?

Em primeiro lugar, acesse a tela inicial do ambiente virtual de aprendizagem da Rede CEJA através do endereço http://cejarj.cecierj.edu.br/ava em um computador, celular ou tablet conectado à internet.

Na página, no espaço "**identificação do usuário**", digite o número de sua matrícula com doze dígitos e no espaço "**senha**", digite o mesmo número, caso seja o seu primeiro acesso. Depois, basta clicar no botão "**Acessar**" e você estará na tela de abertura do CEJA Virtual.

Nesta tela, você poderá acessar diferentes salas de aulas, que lhe ajudarão em seus estudos. Conheça um pouco mais sobre esses locais a seguir.

4.1 A SALA GUIA DO ALUNO

Nesta sala, você encontrará este mesmo Guia, mas na forma digital. Assim, você poderá acompanhar passo-a-passo as orientações que separamos para você.

4.2 A SALA MURAL DO CEJA

Na Sala Mural do CEJA você obtém as principais informações sobre a Unidade escolar que estuda. Além disso, você encontrará o horário de atendimento dos professores e poderá verificar os dias das atividades coletivas. Veja na figura 4 a tela de abertura desta sala. Não deixe de acessar.







4.3 AS SALAS DE AULA

No CEJA Virtual você encontra uma sala de aula para cada disciplina. Ao entrar, você encontrará uma tela como a que mostramos na Figura 5. Nela, você deve escolher o nome da disciplina que você deseja estudar.

Partial Partial <td< th=""><th>E CECIER Acessibil</th><th>dade Sobre • Ajuda •</th><th></th><th>🌲 🦔 Katy</th><th>Araújo Web Designer 🔍</th></td<>	E CECIER Acessibil	dade Sobre • Ajuda •		🌲 🦔 Katy	Araújo Web Designer 🔍
<pre>Paid Canada Canada</pre>	# Página inicial	0			
 Canaciana Antina Ant	🕸 Painel	+			Editar 👻
Prevention Preventi	🗎 Calendário	Fundação BEM-	VINDO À PLATAFORMA DA REDE CEJA!		
* Loca de caractel de la contracte de la co	Arquivos privados		Professor ou Aluno, acesse a sala desejada		
Annanadar as uter Annanadar as	Banco de conteúdo				
Este é a primeira ver que vocé etá acesando o CEA orde vocé encontra vários recursos para acuilar os este vidos. Aque vocé etá das Aque variar en contato como sour protessor. Se é a primeira ver que vocé etá acesando o CEA Vírtula, antes é o começar a estuda, estes o GUADO Marcine a tendros. Aque vocé etá a desplantoma e entende como vocé "naveg" para las sidas ILADO Autor para estes a sala de aula, bata escolher a disciplina na lista "NIHAHA SALAS"; que aparece loga a seguir. Figue atema também à ala MIRAL DO ELA, pois nela vocé encontra várias dos professores e o utas informações importantes sobre a sua escola. Born estudol Successol Equipe CEA/CECIERJ Autor estudo do successon Categorias de Cursos	Administração do site	Olá! Seja bem-vindo ao CEJA Virtual!			
 Se é a primeira vez que vec é da sessando o CLA Virtual antes de concert a estudirs souse o CLAD CALLAND para setudirs attaba des Colha de Suda Asaba des Colha de Suda de Suda Asaba des Colha de Suda de S	Adicionar um bloco	Este é o Ambiente Virtual de Aprendiza seus estudos. Aqui você também pode	gem da Rede CEJA, onde você encor entrar em contato com o seu profes	ntra vários recursos para auxiliar os sor.	
Para sectors a sala da sub, tatabé escolars a fisica MININAS SUAS", que aparece logo a seguir. Figuipe atento também à sala MIAUA OCALA pois nelse vocé encontra os horários dos professores e outras informações importantes sobre a sua escola. Dem estudo! Sucesso! Euglipe CEA/CECEERJ • Actorear una asidade ou recore Novidades • Actorear una construistica • Actorear una asidade ou recore • Actorear una construistica • Actorear una co		Se é a primeira vez que você está acess ALUNO para se informar sobre nossa pl	ando o CEJA Virtual, antes de começ ataforma e entender como você "na	ar a estudar, acesse o <u>GUIA DO</u> wega" pelas salas!	
Born estudoi Successoi Equipe CEA/CECIED Novidades Actoric um auxidade ou receso Novidades Categorias de discussion este form) Buttar ourses Espaaço de discussão - Fundação CECIERJ (n) Espaaço de discussão - Fundação CELIA (n) Espaaço de discussão - Fundação CELIA (n) Espaaço de discussão - Rote CEIA (n) Espaaço d		Para acessar a sala de aula, basta escoli Fique atento também à sala MURAL DC informações importantes sobre a sua es	ner a disciplina na lista "MINHAS SAL O CEJA, pois nela você encontra os he scola.	.AS", que aparece logo a seguir. orários dos professores e outras	
Equipe CEJA/CECIEFJ • Advoncuma atividade ou recoro Novidades • Advoncuma atividade ou recoro • Movidades • Marcanatir um moto tiputo • Marcanatir um moto tiputo • Categorias de Cursos • Espacos de discussão - Fundação CECIERJ # • Espacos de discussão - Fundação CECIERJ # • Espacos de discussão - Rede CEJA ## • Espacos de continuadas # • CEJA Carmos dos Goytacazes ## • CEJA Carmo ## • CEJA Carmo/Sumidouro ## • CEJA Laperuna/Natividade ## • CEJA L			Rom estudo! Sucesso!		
Adoorar uma atividade ou record Novidades Adoorar uma atividade ou record Novidades Adoorar uma atividade ou record Novidades Ausoar ante for Ausoar ante for Categorias de Cursos * Espaço de discussão - Fundação CECIERJ (n) Espaços de discussão - Rede CEJA(n) Espaços de dis			Equipe CEJA/CECIERJ		
 Novidades Novidades Autor unitation <li< td=""><td></td><td></td><td></td><td>+ Adiciona</td><td>uma atividado ou recurso</td></li<>				+ Adiciona	uma atividado ou recurso
Activate and for Acti		Novidades		- Autona	una auvidade du recurso
Image: Control topics Image: Contopics Imag		Novidades			Assinar este fór
Winds nöb hå nenhum töpice de discussion neste forum! Buscar cursos Categorias de Cursos * Espaços de discussão - Fundação CECIERJ (n) • Espaços de discussão - Rede CELA (ne) • Dormações continuadas (n) • Seral (n) • CELA Campos dos Goytacazes (n) • CELA Carmo (n) • CELA Capacabana (n) • CELA Capacabana (n) • CELA Ltaperuna/Born Jesus do Itabapoana (n) • CELA Duotor Osvaldo Cunha da Fonseca (n)		Acrescentar um novo tópico			
Reserverses Vit • Categorias de Cursos • Espaço de discussão - Fundação CECIERJ (n) • Espaço de discussão - Rede CEIA (n) • Espaços de discussão - Rede CEIA (n) • Esomações continuadas (n) • CEIA Arraial do Cabo (n) • CEIA Campos dos Goytacazes (n) • CEIA Capacabana (n) • CEIA Capacabana (n) • CEIA Capacabana (n) • CEIA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana (n) • CEIA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) • CEIA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n)		(Ainda não há nenhum tópico de discussão neste fórum)			
Categorias de Cursos Categorias de Cursos Sepaço de discussão - Fundação CECLERI,® Sepaços de discussão - Rede CEJA/® Sepaços dos Goytacazes/Quissamã@ SEJA Campos dos Goytacazes/Quissamã@ SEJA Laperuna?Boritida@ SEJA Laperuna?Boritida@ SEJA Laperuna?Boritida@ SEJA Laperuna?Boritida@ SEJA Laperuna?Boritida@ SEJA Loutor Osvaldo Cunha da Fonseca@ SEJA Dudur Osvaldo Cunha da Fonseca@ SEJA Du					
Rusar curss Image: P Categorias de Cursos Espaço de discussão - Fundação CECIERJ (n) Espaços de discussão - Rede CEJA (n) ELA Arraial do Cabo (n) ELA Campos dos Goytacazes (n) ELA Camo (n) ELA Camo (n) ELA Camo (n) ELA Camo (n) ELA Capacabana (n) ELA Laperuna (N) ELA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) ELA Esmeralda da Costa Porto (n) ELA Esmeralda da					
 Categorias de Cursos Espaço de discussão - Fundação CECIERJ (n) Espaços de discussão - Rede CEJA (n) CEJA Arraial do Cabo (n) CEJA Campos dos Goytacazes (n) CEJA Carmo/Sumidouro (n) CEJA Capacabana (n) CEJA Copacabana/Rocinha (n) CEJA Itaperuna/Bom Jesus do Itabapoana (n) CEJA Itaperuna/Natividade (n) CEJA Itaperuna/Natividade (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Duque de Caxias (n) CEJA Esmeraida da Costa Porto (n) 		Buscar cursos Vai 📀			
 Editogicius de Celusos Espaços de discussão - Fundação CECIERJ (n) Espaços de discussão - Rede CEJA (n) CEJA Arraial do Cabo (n) CEJA Campos dos Goytacazes (n) CEJA Campos dos Goytacazes (n) CEJA Carmo/Sumidouro (n) CEJA Capacabana (n) CEJA Copacabana/Rocinha (n) CEJA Itaperuna/Bom Jesus do Itabapoana (n) CEJA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana (n) CEJA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (n) CEJA Duque de Caxias (n) CEJA Esmeralda da Costa Porto (n) 		Categorias de Cursos			
 Espaço de discussão - Fundação CECIER) a: Espaços de discussão - Rede CEJA ne Espaços de discussão - Rede CEJA ne Echa Arraial do Cabo az CEJA Arraial do Cabo az CEJA Campos dos Goytacazes az CEJA Carmo/Sumidouro az CEJA Copacabana/Rocinha az CEJA Ltaperuna/Bom Jesus do Itabapoana az CEJA Ltaperuna/Rom Jesus do Itabapoana az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca az CEJA Duque de Caxias az CEJA Esmeralda da Costa Porto az 		categorias de carsos		7	Expandir tu
 Espaços de discussão - Rede CEJA (m) Formações continuadas (m) Geral (m) CEJA Campos dos Goytacazes (m) CEJA Campos dos Goytacazes (m) CEJA Carmo/Sumidouro (m) CEJA Capacabana (m) CEJA Copacabana/Rocinha (m) CEJA Itaperuna (m) CEJA Itaperuna (m) CEJA Itaperuna/Bom Jesus do Itabapoana (m) CEJA Itaperuna/Natividade (m) CEJA Itaperuna/Natividade (m) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m) CEJA Duque de Caxias (m) CEJA Esmeralda da Costa Porto (m) 		Espaço de discussão - Fundação C	CECIERJ (3)		
 Formações continuadas. Geral n Geral n CEJA Campos dos Goytacazês na CEJA Campos dos Goytacazês na CEJA Carmo solo CEJA Carmo functiona na CEJA Carmo functiona na CEJA Copacabana na CEJA Laperuna na CEJA Itaperuna na CEJA Itaperuna/Natividade na CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca na CEJA Duque de Caxias na CEJA Esmeralda da Costa Porto na 		Espaços de discussão - Rede CEJA	<u>(</u> (16)		
 Serain CEJA Arraial do Cabo az CEJA Campos dos Goytacazes az CEJA Carmo za CEJA Carmo za CEJA Carmo /Sumidouro az CEJA Carmo /Sumidouro az CEJA Casa do Marinheiro az CEJA Capacabana /Rocinha az CEJA Itaperuna /Borr Jesus do Itabapoana az CEJA Itaperuna /Borr Jesus do Itabapoana az CEJA Itaperuna /Rom Jesus do Itabapoana az CEJA Itaperuna/Natividade az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca /Barra do Piraj az CEJA Duque de Caxias az CEJA Esmeraida da Costa Porto azi 		Formações continuadas (8)			
 > <u>CLIA Arriala do Cabo as</u> > <u>CEIA Campos dos Goytaczes as</u> > <u>CEIA Campos dos Goytaczes /Quissamã (x)</u> > <u>CEIA Carmo, sa</u> > <u>CEIA Carmo, sa</u> > <u>CEIA Casa do Marinheiro as</u> > <u>CEIA Casa do Marinheiro as</u> > <u>CEIA Capacabana (m)</u> > <u>CEIA Capacabana (m)</u> > <u>CEIA Itaperuna/Born Jesus do Itabapoana (m)</u> > <u>CEIA Itaperuna/Natividade (m)</u> > <u>CEIA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m)</u> > <u>CEIA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m)</u> > <u>CEIA Duque de Caxias (m)</u> > <u>CEIA Esmeralda da Costa Porto (m)</u> 		⊳ <u>Geral</u> m			
 CEJA Campos dos Goytacazes (2) CEJA Carmo, 200 CEJA Casa do Marinheiro 200 CEJA Copacabana (200 CEJA Copacabana (200 CEJA Copacabana (200 CEJA Capacabana (200 CEJA		CEJA Arraial do Cabo (22)			
 CEJA Carmo an CEJA Carmo an CEJA Carmo (Sumidouro an) CEJA Casa do Marinheiro an) CEJA Capacabana ano CEJA Copacabana (Rocinha ano) CEJA Itaperuna/Born Jesus do Itabapoana ano) CEJA Itaperuna/		 CEJA Campos dos Goytacazes (Qui) CEJA Campos dos Goytacazes (Qui) 	issamā		
 CEJA Carmo/Sumidouro an CEJA Carmo/Sumidouro an CEJA Carmo/Sumidouro an CEJA Copacabana an CEJA Copacabana/Rocinha an CEJA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana an CEJA Itaperuna/Natividade an CEJA Itaperuna/Porciúncula an CEJA Itaperuna/Porciúncula an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí an CEJA Duque de Caxias an CEJA Esmeralda da Costa Porto an 		CEIA Campos dos dogitacazes/ edit	13361116 (22)		
 CEJA Casa do Marinheiro an CEJA Casa do Marinheiro an CEJA Copacabana (m) CEJA Copacabana/Rocinha (m) CEJA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana (m) CEJA Itaperuna/Natividade (m) CEJA Itaperuna/Natividade (m) CEJA Itaperuna/Porciúncula (m) CEJA Itaperuna/Porciáncula (m) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (m) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí (m) CEJA Duque de Caxias (m) CEJA Esmeralda da Costa Porto (m) 		CEIA Carmo/Sumidouro m			
 > CEJA Copacabana axi > CEJA Copacabana /Rocinha axi > CEJA Itaperuna /Rocinha axi > CEJA Itaperuna /Rom Jesus do Itabapoana axi > CEJA Itaperuna/Natividade axi > CEJA Itaperuna/Porciúncula axi > CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca axi > CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí axi > CEJA Duque de Caxias axi > CEJA Esmeralda da Costa Porto axi 		 CEJA Casa do Marinheiro m 			
 CEJA Copacabana/Rocinha aa CEJA Itaperuna aa CEJA Itaperuna/Natividade aa CEJA Itaperuna/Natividade aa CEJA Itaperuna/Porciúncula aa CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca aa CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí aa CEJA Duque de Caxias aa CEJA Esmeralda da Costa Porto aa 		CEJA Copacabana (2)			
 CEJA Itaperuna azi CEJA Itaperuna/Rom Jesus do Itabapoana azi CEJA Itaperuna/Natividade azi CEJA Laperuna/Porciúncula azi CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca azi CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí azi CEJA Dugue de Caxias azi CEJA Esmeralda da Costa Porto azi 		 CEJA Copacabana/Rocinha (22) 			
 CEJA Itaperuna/Bom Jesus do Itabapoana an CEJA Itaperuna/Natividade an CEJA Itaperuna/Porciúncula an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí an CEJA Dugue de Caxias an CEJA Esmeralda da Costa Porto an 		CEJA Itaperuna (22)			
 CEJA Itaperuna/Natividade an CEJA Itaperuna/Porciúncula an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca an CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí an CEJA Duque de Caxias an CEJA Esmeralda da Costa Porto an 		CEJA Itaperuna/Bom Jesus do Itab	apoana (22)		
 CEJA Itaperuna/Porciúncula az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca az CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí az CEJA Duque de Caxias az CEJA Esmeralda da Costa Porto az 		CEJA Itaperuna/Natividade (22)			
 CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca (20) CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí (20) CEJA Duque de Caxias (20) CEJA Esmeralda da Costa Porto (20) 		▶ CEJA Itaperuna/Porciúncula (22)			
 > CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Fonseca/Barra do Piraí		CEJA Doutor Osvaldo Cunha da Ferrar en esta	ONSECA (22)		
 > CEJA Duque de Caxias m > CEJA Esmeralda da Costa Porto m 		CEJA Doutor Osvaldo Cunha da F	onseca/Barra do Piraí (22)		
CEJA Esmeralda da Costa Porto (22)		CEJA Duque de Caxias (22)			
		CEJA Esmeralda da Costa Porto (22)			
				1	

Figura 5 – Exemplo das slas de disciplinas disponíveis em "Minhas salas" para um aluno do Ensino Médio".

Para ter acesso à sala da disciplina que você deseja visitar, **clique sobre o nome da disciplina**! Confira no material didático impresso, a disciplina que você está estudando no momento.





Na Figura 6, você verá como é a apresentação da disciplina, acesso à sala de aula e área do professor.

	CEJA Arra Página inicial / Curs	ial do Cabo - Al ros / CEJA Arraial do Cabo - Arte -	rte - Ensino Ensino Médio	Médio	Emm
	Início				Editar 🝷
		Arte			Ensino Médio
Nesta seção, voc é apresentado à disciplina	Apresentação Sal	Acesso à individua professo a da Profa. Gladys Silva Goulart	sala al do r	+ Adicio	nar uma atividade ou recurso
	+ Apres	entação			Editar 💌
	♣ Olá!				Editar 👻
	Seja bem-v	ndo(a) ao estudo da disciplina Arte !			
	A Arte é co em todas a	nsiderada uma das mais importantes s culturas de nosso planeta.	manifestações culturais e a	encontramos	
	Neste Amb auxiliar os s	ente Virtual de Aprendizagem da Rec eus estudos.	de CEJA você encontra vário	os recursos para	
	Aqui você t	ambém pode entrar em contato com	seus professores.		
	 Para acessa muito mais, Para acessa 	r vídeos, atividades, exercícios e clique no botão Sala de Aula. r os avisos gerais da disciplina	Sala de Aula 攴]•───→	Aqui você acessa a Sala de Aula da disciplina com todos os recursos didáticos
	clique no b Lembre-se poderá tira Fale com o professor.	ptão Avisos. que a qualquer momento você suas dúvidas acessando o fórum Professor na Sala de Aula do	Avisos 🦷		Clique neste botão para acessar os avisos gerais da disciplina

Figura 6 – Exemplo da apresentação da disciplina para o Ensino Fundamental e Médio

Na tela de apresentação da disciplina, você encontrará:

- Sala dos professores
- Sala de Aula;
- Avisos Gerais da disciplina

Vamos conhecer cada um deles?



Fundacão

GUIA DO ALUNO

4.3.1 Sala do Professor

CE

Ficou com alguma dúvida? Quer acessar as atividades postadas pelo seu professor? Envie uma mensagem ao seu professor! "

Você também poderá tirar dúvidas com seu professor mesmo quando não estiver na escola, através desse ambiente virtual! Isso não é ótimo? Você não pode ficar fora dessa!

Para isso, clique no nome do seu professor na tela de apresentação e entre em sua sala para acessar as atividades e os recursos pertinentes ao conteúdo da disciplina postadas por ele e, se necessário, deixar sua dúvida ou comentário.

Peça ao seu professor para mostrar-lhe como aproveitar o melhor que esse ambiente tem a oferecer. É uma oportunidade maravilhosa de colocar a tecnologia a seu serviço.

Veja a figura 7.

Aprese	entação Sala da Profa. Gladys Silva Goulart + 🗖		
÷	Sala da Profa. Gladys Silva Goulart	Editar 💌	
+	🚘 Fale com a Profa. Gladys Silva Goulart 🖋	Editar 🔻 🛔	
÷	Prezados (as) alunos (as),	Editar 💌	
	Nosso sistema de avaliação no momento será composto por exercícios não pontuados e provas. Todos devem obrigatoriamente realizar as duas etapas, sendo que só deve realizar a prova depois de fazer o exercício e tirar suas dúvidas. E ao retornarmos com o atendimento presencial o aluno deverá realizar uma única prova por disciplina com todo conteúdo estudado até o momento e assim finalizar a disciplina ou reafirmar todos os módulos já aprovados. Este processo se dá pelas orientações do MEC, do CEE e das ideias de organização da unidade. Diferentemente do presencial, você só poderá realizar apenas uma prova tendo em vista a "dificuldade" de organização e construção dos mecanismos avaliativos, assim outra avaliação só será realizada depois de percorrer um processo de recuperação de objetivos não alcançados, o	•>	Acesso à sala individual do professor
	que se dará totalmente diferente do processo realizado dentro da unidade e que ainda está sendo estudado. Assim, orientamos a todos que tirem todas as dúvidas possíveis antes de realizá- las.		
÷	Culto para estudantes	Editar 🔻 🛔	
+	Exercícios do Fascículo 1	Editar 🝷	
+	E-mail para envio dos exercícios: cejaarraial.artes@gmail.com	Editar 🔻	
	Deve conter nome, matrícula e fascículo.		
÷	ARTES - EXERCÍCIO FASCÍCULO 1 - UNIDADE 1 e 2	Editar 🝷	•

Figura 7 – Sala da professora Gladys Silva Goulart.



RFundação

GUIA DO ALUNO

4.3.2 A Sala de Aula

A Sala de Aula é o local onde você encontra os recursos disponibilizados para enriquecer o seu aprendizado, como vídeos, animações, simulações, exercícios de revisão, sobre os prinicipais assuntos dos Fascículos. Para acessá-la, clique no botão conforme indicado na Figura 8.



Na tela que se abrirá você encontra, para cada Fascículo, a seção "Para início de conversa…" que apresenta, os principais tópicos que você irá estudar. Você ainda pode selecionar a Unidade que quer estudar, conforme indicado na Figura 9.



Figura 9 – Tela de abertura da Sala de Aula.

Nela você pode escolher a Unidade que você quer estudar no local indicado nesta figura.

REDE CEJA | Guia do Aluno | 15



No CEJA Virtual você tem acesso a todos os Fascículos das disciplinas que você precisa estudar. Você pode ler na tela, baixar em seu computaodr e salvar, ou ainda imprimir! Eles estão disponíveis na seção "Para início de conversa", basta clicar no botão "Material Impresso", conforme indicado na Figura 10.

Fascículo 1	Guia do aluno
Unidade 1 Unidade 2 Revisão	
Para Início de Conversa	
Estamos rodeados de arte por todos os lados! Você concorda? Toda vez que vamos a uma exposição, a um espetáculo de dança, a um show de música ou ao cinema, estamos em contato com a Arte. Esta é a melhor maneira de você identificar as diferentes linguagens da Arte. É o que você vai descobrir a partir de agora. Fique atento!	
No fascículo 1 de Arte você estudará as unidades 1 e 2. Leia o seu fascículo impresso. Você também o encontra no botão "Material impresso".	
Bons Estudos!	

Figura 10 – No botão "Material impresso" você tem acesso aos Fascículos das disciplinas.

Para cada Unidade, você encontra (Figura 11):

- Aprendendo com os recursos multimídia: um recurso sobre um tema da Unidade escolar.
- Veja Ainda: local onde você encontra outros recursos sobre os assuntos da Unidade.
- Amarrando as ideias: acesso a atividades sobre os principais tópicos da Unidade.

Unidade 1 – Artes: Princípios e Linguagens				
Aprendendo com Recursos	s Multimídia			
O QUE É ARTE	Olá, você está iniciando a primeira unidade de Arte. Nela, vamos identificar e refletir sobre o que se entende por Arte, além de compreender sua importância para a formação humana.			
	Mas primeiro, assista ao vídeo ao lado sobre o filme "O Sorriso de Mona Lisa" (2002) que fala sobre isso.			
	E agora? Você entendeu o significado de Arte? <u>Clique aqui</u> para ver a sua definição.			
A MANA	Ah! Caso goste do trecho mostrado, não deixe de assistir ao filme na integra.			
Espero que esteja gostando. No botão "VEJA AINDA" você vai encontrar outros recursos que irão ajudá-lo (a) no decorrer desta unidade.				
Amarrando as Ideias				
Que tal, após ter assistido ao v	ídeo, realizar uma atividade?			
Clique no botão ao lado para r gostar!	ealizá-la. Vamos lá, você vai			



REDE CEJA | Guia do Aluno | 16 🕨



Fundação

CEC

Ao final de cada Fascículo, haverá ainda a seção "**Revisão**", com questões sobre o conteúdo, e o "**Encare o desafio**", onde serão disponibilizadas questões de ENEM, concursos e vestibulares para que você possa testar seu conhecimento (Figura 12).

Teste seus Conhecimentos		
Que bom que você conseguiu chegar ao final do Fascículo 1! Que tal ver se está bem preparado, fazendo as atividades propostas na "Revisão", antes de realizar sua prova? Procure seu professor, caso ainda tenha dúvidas.	Revisão	Ę
O que vem por aí		
Separamos para você algumas questões do ENEM, vestibulares e concursos públicos sobre os assuntos deste fascículo. Caso queira, Encare o Desafio!	Encare o Desafio	

Figura 12 – Exemplo da seção "Revisão do Fascículo".

Dai em diante, é só aproveitar todas as coisas boas que preparamos para você! Vídeos, exercícios, músicas, sugestões de páginas interessantes, enfim, um mundo totalmente novo e fascinante, que vai proporcionar conhecimento de uma forma muito atraente e simpática.

4.3.3 Avisos

No botão **Avisos** você acessa os avisos e as notícias referentes a disciplina. Veja a seguir na figura 13.

CEJA Arraial do Cabo - Arte - Ensino Médio Página inicial / Cursos / CEJA Arraial do Cabo - Arte - Ensino Médio / Avisos	O Em modo de manutenção 9 Buscar no fórum
AVISOS Notícias e avisos	۵ 🔇
Acrescentar um novo tópico (Nenhum aviso publicado.)	







4.4 FALANDO COM O SEU PROFESSOR

Como você já sabe, em cada sala de aula existe um local para você entrar em contato com o seu professor. Relembre na Figura 6.

Vamos aprender como ele funciona? Após você clicar no nome do seu professor e, sua respectiva sala será aberta, basta clicar no texto "**Fale com o professor Fulano**" para entrar no fórum e enviar a sua mensagem. Veja na figura 14.

Aprese	entação	Sala da Profa. Gladys Silva Goulart	+ -		
					Editar
÷	Sal	a da Profa. Gladys Silva Goul	lart		Editar 🔻
÷	Fale	e com a Profa. Gladys Silva Goulart 🖋]⊷→	Acesso ao Fórum do Professor	Editar 👻 👗
+	Prezado	s (as) alunos (as),	_		Editar 🝷
	Nosso s Todos d de fazer deverá r assim fin orientaç				
		Figura 14 – Coi	 mo entrar no fo	órum de dúvidas.	

Em seguida a tela do Fórum abrirá (Figura 15)



Figura 15 – Fórum do Professor.





Para enviar a sua mensagem, basta clicar na palavra "Responder" que aparece do lado inferior direito (Figura 16).

Fale com a Profa. Gladys Silva Goulart		W 1
		Configurações *
Mostrar respostas aninhadas 🔹		
Fale com a Profa. Gladys Silva Goulart segunda, 28 dez 2020, 08:53		
Caro(a) aluno(a),		
Neste local, você poderá tirar dúvidas com o(a) seu(sua) professor(a).		
Para participar, clique na palavra responder e digite a sua mensagem. Depois basta clicar no botão "enviar mensagem ao fórum".		
Seu(sua) professor(a). assim que puder, responderá a sua dúvida.		
VOLTAR		
	Link direto	Editar Responder

Figura 16 – Como enviar uma mensagem ao seu professor.

Nesse local, você poderá intergir com o seu professor e registrar as suas dúvidas em relação ao conteúdo estudado. A resposta não será imediata, mas ficará registrada e assim que possível o seu professor irá respondê-lo.

Bons estudos!

