

Atividade extra

As Artes Visuais

Questão 1



Fonte imagem: <http://www.fumdham.org.br/fotos/pintura06.jpg>



Fonte: Diego Singh

Fonte imagem: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/tvmultimedia/imagens/2sociologia/2arturbana.jpg>
(Foto: Diego Singh)

O grafite contemporâneo, em alguns momentos arte marginal, tem sido comparado às pinturas murais de várias épocas e às escritas pré-históricas.

- a. Que tipo de mensagem as duas figuras transmitem como obras de arte?
- b. Cite, pelo menos, 2 exemplos de linguagem urbana contemporânea.

Questão 2



A arquitetura renascentista teve esse nome em virtude da redescoberta e da revalorização das referências culturais da antiguidade clássica, que nortearam as mudanças desse período em direção a um ideal classicista e humanista.

(Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_renascentista)



Baseado no trecho citado e nos seus estudos, descreva:

- a. os movimentos que influenciaram a arquitetura renascentista;
- b. as principais características da arquitetura renascentista.

Questão 3

A seguir, apresentamos 2 exemplos de monumentos da arquitetura mundial.

O primeiro é o Partenon.



http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Parthenon_from_west.jpg

Construído na Antiguidade Clássica, no século V a.C., em Atenas, na Grécia, serviu de modelo para outras edificações.

O segundo é o Panteão de Paris.



<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Paris-Pantheon-Facade.jpg>

Obra do século XVIII e de estilo neoclássico.

Compare as construções apresentadas e responda:

- a. qual o modelo arquitetônico a que pertencem?
- b. quais as características desse modelo?
- c. quais as suas semelhanças?

Questão 4

“Composição artística é uma reunião de elementos isolados que, quando unidos, resultam em um todo destacado das partes.”

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Composi%C3%A7%C3%A3o>

Outra característica da composição é:

- a. a textura, a cor, o valor, a forma, a figura, o espaço, que podem se apresentar em uma variedade de combinações.
- b. a linha, enquanto elemento gráfico, que não possui importância na composição.
- c. a linha geométrica, que é bidimensional.
- d. a linha física, que não ocupa espaço.

Questão 5

O pintor Kandinsky considerava que suas obras não tinham forma, cor, nem relação direta com a Natureza. Elas se situavam próximas do:

- a. futurismo.
- b. concretismo.
- c. abstracionismo sensível.
- d. abstracionismo geométrico.

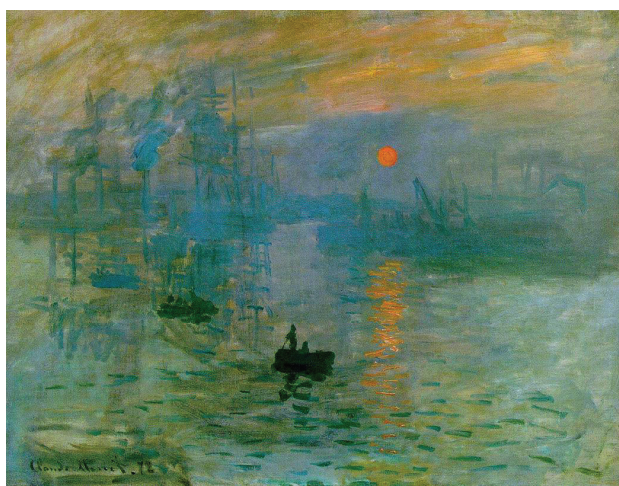
Questão 6

“

Impressão, Nascer do Sol – eu bem sabia! Pensava eu, se estou impressionado é porque lá há uma impressão. E que liberdade, que suavidade de pincel! Um papel de parede é mais elaborado que esta cena marinha.

”

Crítica feita ao quadro Impressão – Nascer do Sol, de Claude Monet (1840-1926), pelo pintor e escritor Louis Leroy.



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet,_Impression,_soleil_levant,_1872.jpg?uselang=pt-br

O Impressionismo tem como uma de suas características:

- a. o processo de formação da imagem pelo abstracionismo geométrico.
- b. o uso da linha como elemento visual mais importante.
- c. a pintura ao ar livre para a captação da luz natural.
- d. a ausência de utilização da cor preta.

Questão 7

A arte barroca teve início no fim dos anos quinhentos e perdurou até o século XVIII. A “Música Clássica” é o estilo posterior ao Barroco.

O termo “clássico” deriva do latim “classicus”, que significa cidadão

- a. da classe mais baixa.
- b. da mais alta classe.
- c. de qualquer classe.
- d. da classe média.

Questão 8

Entre os mais conceituados e originais pintores do século XX, está o espanhol Juan Miró. Suas obras reúnem motivos tirados do reino da memória e do subconsciente, com muita fantasia e imaginação. São composições organizadas sobre fundo neutro e pintadas em limitada gama de cores vivas, especialmente azul, vermelho, amarelo verde e preto, comportando frequentemente uma visão humorística ou fantástica.

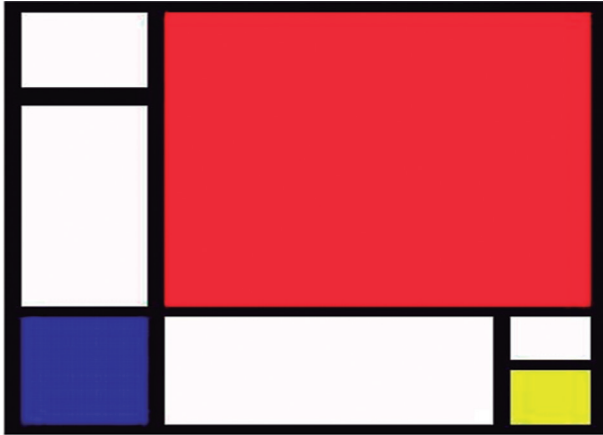
A opção em que a obra mostrada representa a arte de Juan Miró é a letra:

a.



<http://www.ocaiw.com/catalog/index.php?catalog=pitt&author=542&lang=pt>

b.



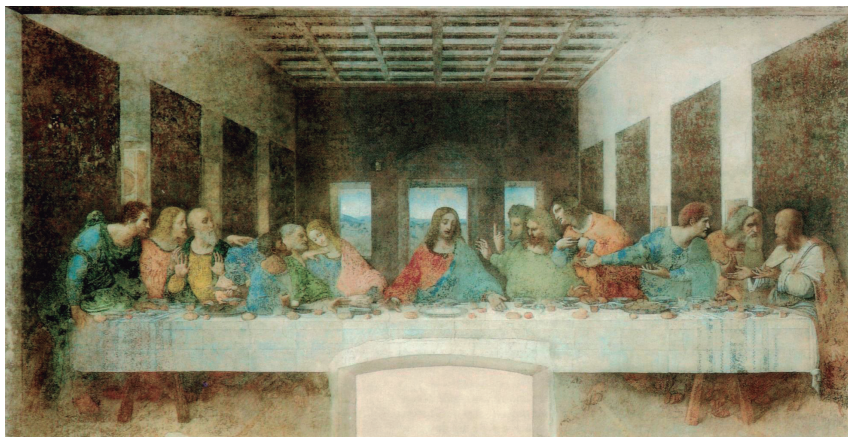
<http://www.educ.fc.ul.pt/icm/icm2000/icm33/Mondrian2.htm>

c.



http://www.britto.com.br/portu/comercio.asp?flg_Lingua=1&flg_Tipo=0

d.



http://br.images.search.yahoo.com/search/images?_adv_prop=image&fr=mcafee&sz=all&va=leonardo+da+vinci

Gabaritos

Questão 1

Proposta de resposta:

- a. As duas figuras revelam os modos de vida, as crenças, as contradições e os anseios dos seres humanos.

Essas revelações, em muitos aspectos, somente são conseguidas através das formas e dos caminhos da arte.

Ao observarmos as imagens, é possível reconhecer elementos comuns entre dois mundos diferentes das pinturas murais: o registro de pensamentos e crenças de sociedades de épocas distintas e a preocupação do ser humano com o existencial.

- b. Grafite, hip-hop, funk, artistas de rua.

Questão 2

Proposta de resposta:

- a. Classicismo e Humanismo.
- b. As principais características da arquitetura renascentista são a valorização da cultura greco-romana, do racionalismo e do método, além do aprendizado pelo olhar.

Questão 3

Proposta de resposta:

Elas pertencem ao Modelo Clássico.

As características são a simetria, a simplicidade, a harmonia e o equilíbrio.

Apesar de construídos em épocas diferentes, as duas construções são imponentes e suntuosas. Ambas demonstram o desejo e a capacidade do homem de alterar o ambiente, o espaço e a Natureza. As obras buscam transformar o entorno, dando-lhe significado.

Questão 4

(A) – Outra característica é a textura, a cor, o valor, a forma, a figura, o espaço, que podem se apresentar em uma variedade de combinações.

Questão 5

(D) – Elas situavam-se próximas do abstracionismo geométrico.

Questão 6

(C) – O Impressionismo tem como uma de suas características a pintura ao ar livre para a captação da luz natural.

Questão 7

(C) – O termo “clássico” deriva do latim “classicus”, que significa cidadão da mais alta classe.

Questão 8

(A) – A opção em que a obra mostrada representa a arte de Juan Miró é a letra A.

