

**CEJA** >>

**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
de JOVENS e ADULTOS

**LÍNGUA  
ESTRANGEIRA**

>> **Inglês**

**Edição revisada 2016**

**Fascículo 2**  
**Unidades 4, 5, 6 e 7**

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador  
**Luiz Fernando de Souza Pezão**

Vice-Governador  
**Francisco Oswaldo Neves Dornelles**

---

SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

---

Secretário de Estado  
**Gustavo Reis Ferreira**

---

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

---

Secretário de Estado  
**Antônio José Vieira de Paiva Neto**

---

FUNDAÇÃO CECIERJ

---

Presidente  
**Carlos Eduardo Bielschowsky**

---

FUNDAÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIERJ)

---

Coordenação Geral de  
Design Instrucional

**Cristine Costa Barreto**

Elaboração

**Maria Filomena Correia do Rego**

**Maria Thereza Alexandrisky**

Revisão de Língua Portuguesa

**Julia Fernandes Lopes**

Coordenação de Design Instrucional

**Flávia Busnardo**

**Paulo Miranda**

Design Instrucional

**Flávia Busnardo**

Coordenação de Produção

**Fábio Rapello Alencar**

Capa

**André Guimarães de Souza**

Projeto Gráfico

**Andreia Villar**

Imagem da Capa e da Abertura das Unidades

**[http://www.sxc.hu/browse.](http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=555012)**

**phtml?f=view&id=555012 – Elvis Santana**

Diagramação

**Equipe Cederj**

Ilustração

**Bianca Giacomelli**

**Clara Gomes**

**Fernando Romeiro**

**Jefferson Caçador**

**Sami Souza**

Produção Gráfica

**Verônica Paranhos**

# Sumário

<b>Unidade 4</b>	<b>  Rio de Janeiro: Destino Turístico</b>	<b>5</b>
<hr/>		
<b>Unidade 5</b>	<b>  Cultura e entretenimento</b>	<b>25</b>
<hr/>		
<b>Unidade 6</b>	<b>  Qual é o seu filme favorito?</b>	<b>43</b>
<hr/>		
<b>Unidade 7</b>	<b>  Cinema é diversão</b>	<b>63</b>
<hr/>		

# Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço:  
<http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos "nome de usuário" e "senha".

Feito isso, clique no botão "Acesso". Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!



# Qual é o seu filme favorito?

**Fascículo 2**  
**Unidade 6**





# Qual é o seu filme favorito?

## Para início de conversa...

Apresentar o gênero textual sinopse e o Simple Present nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

## Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- Reconhecer o vocabulário presente em uma sinopse, assim como os gêneros de um filme.
- Identificar as formas verbais do presente simples como característica do gênero sinopse.
- Apresentar e aplicar o Simple Present de verbos regulares e irregulares, nas formas afirmativa, interrogativa e negativa.

# Seção 1

## Momento de reflexão...

Nesta aula, você não vai deixar de se divertir. Nós vamos conversar um pouco sobre cinema. Você gosta de ir ao cinema? Você costuma ir ao cinema ou prefere assistir filmes em casa? Hoje em dia, a facilidade é grande para assistir filmes em casa, não é? Você aluga o filme na locadora e junta a família e os amigos. Mas é tão bom sair, ver pessoas e assistir a um bom filme no cinema! Acho que tem um sabor diferente. Até o sabor da pipoca é diferente.

Quando você aluga um filme ou mesmo antes de assistir a um filme no cinema, você costuma ler a sinopse? Você sabe o que é uma sinopse? Vamos ler juntos a definição de sinopse.

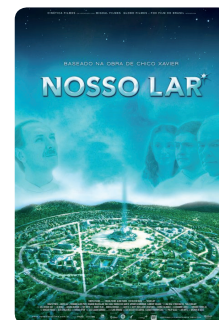
Sinopse é um pequeno resumo de uma história, sem comentários pessoais do autor.

Leia, a seguir, a sinopse do filme *Nosso Lar*, em português. Você vai começar a ler em português para depois ler em inglês, combinado?

Sinopse do filme *Nosso Lar*: Ao abrir os olhos, André Luiz (Renato Prieto) sabe que não está mais vivo, apesar de ainda sentir sede e fome. Ao seu redor ele apenas vê uma planície escura e desértica. Após passar pelo sofrimento no purgatório, André é levado para a cidade de *Nosso Lar*. Lá, ele tem acesso a novas lições e conhecimentos, enquanto aprende como é a vida em outra dimensão.

(Adapted from <http://www.adorocinema.com/filmes/nosso-lar/>) 08/11/2010

Fonte: <http://baixeagoraeja.blogspot.com/2011/02/baixar-filme-nosso-lar.html>



Você viu este filme? Gostou? Filmes nos dizem muitas coisas, não é? Você observou que o autor não expressou sua opinião, não criticou o filme, ele apenas resumiu a história? O que você acha de ler uma sinopse em inglês? Na sinopse a seguir aparecem os gêneros (*gender*) do filme. Alguns filmes possuem vários gêneros, como é o caso do filme *Harry Potter*, que você vai ler em seguida.

Synopsis of the movie *Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I*

Gender: Drama, Action & Adventure, Kids & Family, Mystery & Suspense, Science Fiction & Fantasy

In this seventh and final installment of the beloved *Harry Potter* series, Harry faces new troubles; he must collect all of the Horcruxes that the evil Lord Voldemort has left behind. He has no idea where these are and he has to destroy them all, even without the faintest idea how to do so.

(Fonte: [http://www.rottentomatoes.com/m/harry\\_potter\\_and\\_the\\_deathly\\_hallows\\_part\\_i/](http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/)) 09/11/2010)





## Vocabulário

**faces** – enfrenta, ( to) face- enfrentar

**has** – tem, (to) have - ter

**behind** – atrás

**troubles** – problemas, dificuldades

**to destroy** – destruir

**without** – sem

**to do** – fazer

### Atende ao objetivo 1

Esta atividade está dividida em duas partes. Na 1ª parte você deverá relacionar as duas colunas e, na 2ª parte, você deverá completar os espaços em branco.

1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

( 1 ) seventh and final installment

( 2 ) evil

( 3 ) new troubles

( 4 ) He has to destroy them all

( 5 ) He has no idea

( ) perverso

( ) Ele não tem ideia

( ) sétima e última parte

( ) novos problemas

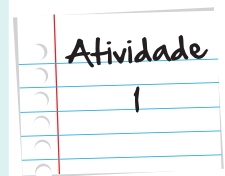
( ) Ele tem que destruir todos eles

2. Complete, em português, os espaços com os gêneros do filme Harry Potter. Siga a ordem em que eles se apresentam no texto.

Drama, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, Crianças e \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e Fantasia.

Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte



Observe as ações (verbos) grifados nas frases retiradas da sinopse do filme Harry Potter.

- Harry **faces** new troubles. (Harry **enfrenta** novos problemas)
- He **has** no idea where these are and he **has** to **destroy** them all ) (...) (Ele não tem ideia onde eles estão e tem que destruí-los).

Você notou que apesar de estarmos contando uma história, os verbos estão no presente? Esta é uma característica das sinopses: usar os verbos na forma do presente. Comece a prestar atenção nisso.

Vamos então conhecer mais sobre esse tempo verbal?

## Seção 2

### Simple Present (Affirmative)

Usamos o simple present quando queremos indicar ações habituais, repetidas ou um fato real. Observe este exemplo: Harry **face**s new troubles. (Harry enfrenta novos problemas).

Para você usar um verbo no presente simples, basta você tirar o (to) do infinitivo dos verbos e eles ficarão assim:

To face (enfrentar)	To destroy (destruir)	To have (ter)	To do (fazer)
I face	I destroy	I have	I do
You face	You destroy	You have	You do
He faces	He destroys	He has	He does
She faces	She destroys	She has	She does
It faces	It destroys	It has	It does
We face	We destroy	We have	We do
You face	You destroy	You have	You do
They face	They destroy	They have	They do

Você observou que nos verbos do quadro anterior as terminações dos pronomes he, she e it variam? Ora terminam em s, ora em es ou tem uma forma que não segue a regra geral, como o verbo (to) have. A regra geral é você usar s nos pronomes he, she e it. Nos demais pronomes (I, you, we, they), o verbo não varia, permanecendo em sua forma de infinitivo sem o to. Observe algumas regrinhas a seguir.

- Nos verbos terminados em o, s, sh, ch, x e z você deve acrescentar es às pessoas he, she, it.
- (to) go – goes (ir), (to) watch- watches (ver, assistir), (to) pass – passes (passar), (to) fix- fixes (fixar, consertar), (to) wash- washes (lavar), (to) buzz- buzzes (zumbir, sussurrar).
- Nos verbos terminados em y precedido de vogal você deve acrescentar apenas o s: (to) play - plays (jogar, brincar, tocar).
- Nos verbos terminados em y precedido de consoante, você deve substituir o y por i e acrescentar es: (to) study- studies (estudar).

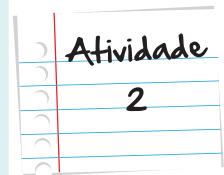
Será que você é capaz de fazer a próxima atividade? Você pode (e deve) consultar as regrinhas acima, pois afinal de contas você está começando a aprender o presente simples.

### Atende aos objetivos 1 e 2

As frases abaixo foram retiradas de sinopses de filmes. Você deve completá-las usando a forma afirmativa do presente simples do verbo que está dentro dos parênteses. Preste bastante atenção ao sujeito de cada frase para que você use o verbo em sua forma correta.

1. They \_\_\_\_\_ all of their experience to stay alive. (use)
2. Iron Man \_\_\_\_\_ pressure from the government. (face)
3. Wall.E \_\_\_\_\_ a space journey. (embark)
4. Harry Potter \_\_\_\_\_ to destroy all the Horcruxes. (have)
5. Hannah \_\_\_\_\_ overseas. (go).

Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte



Você vai continuar aprendendo o Simple Present, agora em suas formas interrogativa e negativa. Você vai ver que não é difícil.

## Seção 3

### Simple Present (Interrogative and Negative)

Existe um verbo que nos auxilia a fazer perguntas no presente simples. É o verbo Do. Quando ele é usado em perguntas, não tem tradução. Você vai aprender a usá-lo como verbo auxiliar do Presente Simples.

I do	We do
You do	You do
He, she, it does	They do

É muito simples fazer uma pergunta no presente simples. Vamos ver como fazer agora!

#### Interrogative

Vamos relembrar o verbo to have (ter)? Vamos novamente conjugá-lo na afirmativa para que você possa compará-lo com a interrogativa.

Affirmative	Interrogative
I have	Do I have (Eu tenho?)
You have	Do you have (Você tem?)
He has	Does he have (Ele tem?)
She has	Does she have (Ela tem?)
It has	Does it have (Ele/Ela tem?)
We have	Do we have (Nós temos?)
You have	Do you have (Vocês têm?)
They have	Do they have (Eles/ Elas têm?)

Você percebeu a diferença? Na interrogativa o verbo principal, no caso have, não muda sua forma, é usado no infinitivo sem o to. Ele tem a mesma forma em todas as pessoas. Observe os exemplos a seguir:

- Harry Potter has to collect all the Horcruxes. (Harry Potter tem que reunir todos os Horcruxes).

Na interrogative, a frase fica: Does Harry Potter have to collect all the Horcruxes? (Harry Potter tem que coletar todos os Horcruxes?)

- They have to go now. (Eles têm que ir agora). Na interrogativa teremos: Do they have to go now? (Eles têm que ir agora?)

Agora você vai estudar a negativa do presente simples.

## Negative

Observe o quadro a seguir:

Affirmative	Negative
I face	I don't face
You face	you don't face
He faces	he doesn't face
She faces	she doesn't face
It faces	it doesn't face
We face	we don't face
You face	you don't face
They face	they don't face

Você reparou que na negativa basta acrescentar not às formas do (do not) e does (does not). As formas simplificadas são: (do not = don't) e (does not = doesn't). Tanto na negativa, quanto na interrogativa, o verbo principal (no caso da tabela anterior, o verbo face) tem a forma de infinitivo sem a partícula (to).

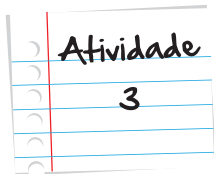
A seguir, você lerá a sinopse do filme "Eat, Pray and Love" (Comer, Rezar e Amar) com a atriz Julia Roberts, e observará alguns verbos no presente simples, já que este tempo verbal é frequentemente usado no gênero textual sinopse. Logo depois, você fará a última atividade desta aula. Será uma atividade pequena e bem simples.

Synopsis of the movie "Eat, Pray and Love"

Genre: Drama

While trying to get pregnant, a happily married woman realizes her life needs to go in a different direction, and after a painful divorce, she takes off on a round-the-world journey.

(Abridged and adapted from [http://www.rottentomatoes.com/m/eat\\_pray\\_love/](http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/))



### Atende aos objetivos 2 e 3

Responda as questões abaixo:

1. Retire do texto dois verbos no presente simples.
2. Transforme a seguinte afirmativa em negativa. "She takes off on a round-the-world journey" (Ela parte numa viagem ao redor do mundo). Responda em inglês.

Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

## Resumo

Nesta aula, você leu algumas sinopses e aprendeu o tempo verbal Simple Present (nas formas afirmativa, interrogativa e negativa), que é geralmente usado em sinopses.

## Referências

### Imagens



- <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=555012> • Elvis Santana.

### Livros

- BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: Prática de leitura 1. 2006.
- Reorientação Curricular – **Linguagens e Códigos, livro I**, 2006. Secretaria de Estado de Educação do RJ.
- MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental: estratégias de leitura: módulo I.- São Paulo: Texto

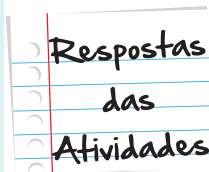
### Leitura recomendada

- [http://www.rottentomatoes.com/m/harry\\_potter\\_and\\_the\\_deathly\\_hallows\\_part\\_i/](http://www.rottentomatoes.com/m/harry_potter_and_the_deathly_hallows_part_i/)
- [http://www.rottentomatoes.com/m/eat\\_pray\\_love/](http://www.rottentomatoes.com/m/eat_pray_love/)

#### Atividade 1

1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ( 1 ) seventh and final installment | (2) perverso                        |
| ( 2 ) evil                          | (5) Ele não tem ideia               |
| ( 3 ) new troubles                  | (1) sétima e última parte           |
| ( 4 ) He has to destroy them all    | (3) novos problemas                 |
| ( 5 ) He has no idea                | (4) Ele tem que destruir todos eles |



2. Drama, Ação e Aventura, Crianças e Família, Mistério e Suspense, Ficção Científica e Fantasia.

Quanto mais lemos, mais descobertas fazemos. Algumas palavras cognatas como: *destroy* (destruir), *idea* (ideia), *final*, (*final*, *última*), facilitam bastante a compreensão. Tenho certeza que você não teve dificuldades em responder às questões. Com exceção da palavra *Kids*, que já estava traduzida, todas as outras são palavras cognatas. É importante que sempre que você vir um produto com nome em inglês procure seu significado. Quando se é curioso (a), aprende-se mais. Sabia disso?

### Atividade 2

1. use. Você aprendeu que com o pronome they o verbo permanece no infinitivo sem to.
2. faces. O sujeito da frase é Iron Man. Substituindo Iron Man por um pronome, este deve ser He, por isso você acrescentou o *s* de 3ª pessoa do singular ao verbo face.
3. embarks. O sujeito da frase é Wall.E, o simpático robô. Cabe aqui a mesma explicação do item nº 2.
4. has. Você se lembra que com a 3ª pessoa do singular do verbo have usamos a forma *has*? O sujeito da frase é Harry Potter. Substituindo-o por um pronome, este pronome é He, por isso a forma has deve ser usada.
5. goes. Se lembra que eu te disse para observar o quadro das regrinhas do Presente Simples? Você acrescentou o es ao verbo go, já que o sujeito é Hannah (she)? Hannah é um nome feminino, portanto, é 3ª pessoa do singular. Hannah goes, é a resposta correta.

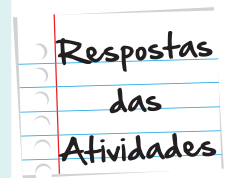
### Atividade 3

1. Você deve ter retirado uma dessas opções: *realizes*, *needs*, ou *takes (off)*. Pode ser que você não tenha escrito a palavra *off* com o verbo *take*, pois você não teve o glossário nesta sinopse e não sabia que *take off* significa “parte” (verbo partir). Não se preocupe, agora você sabe!



2. She doesn't realize her life needs to go in a different direction.

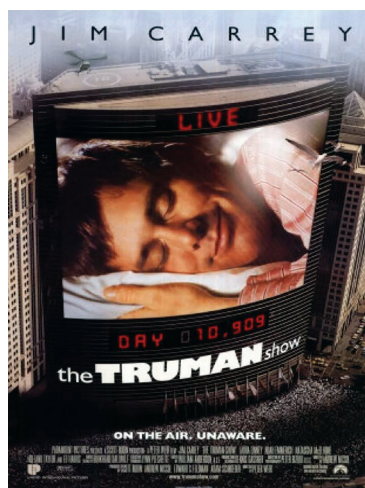
Você aprendeu a negar no presente simples. Usou o verbo auxiliar doesn't, pois o sujeito da frase é she (3ª pessoa do singular) e modificou o verbo principal realizes para realize (infinitivo sem to).





# Atividade extra

## Questão 01



[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Truman\\_Show](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Truman_Show)

In this movie, Truman is a man whose life is a fake one... The place he lives is in fact a big studio with hidden cameras everywhere, and all his friends and people around him, are actors who play their roles in the most popular TV-series in the world: The Truman Show. Truman thinks that he is an ordinary man with an ordinary life and has no idea about how he is exploited. Until one day... he finds out everything. Will he react?

O Verbo "live", na primeira linha do texto, é flexionado acrescido de "S" no final, porque :

- a. está flexionado no futuro do presente;
- b. está flexionado na terceira pessoa do plural;
- c. está flexionado na condição de verbo auxiliar;
- d. está flexionado na terceira pessoa do singular.

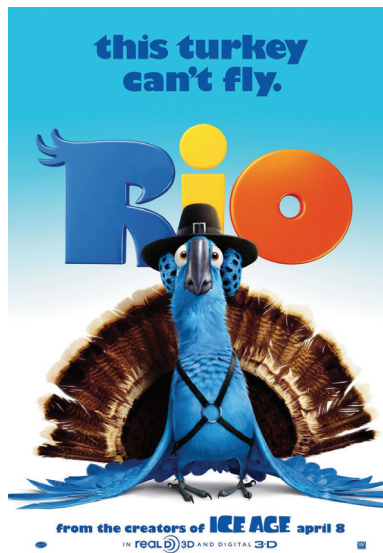
## Questão 02

Jamie has just discovered that she has inherited some land from her late uncle. Unfortunately the guy wasn't the most stable person in the world and twenty years ago he had conducted a bizarre experiment involving parasitic creatures in order to better humankind. The experiment goes horribly wrong (of course) and many people are killed as a result. Jamie and some friends go to check out the island she inherited unaware of the fact that the parasites are still slithering about looking for warm bodies to call home. Her stepbrother is soon infected by one of the creatures and slowly becomes a crazed killer with superhuman-like abilities. Disponível em: <http://horrornews.net/9258/film-review-growth-2009/>

Considerando a sinopse acima, o verbo *"becomes"* no fragmento *"Her stepbrother is soon infected by one of the creatures and slowly becomes a crazed killer with superhuman-like abilities."*, refere-se a:

- a. Jamie;
- b. a crazed killer;
- c. her stepbrother;
- d. one of the creatures.

## Questão 03



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Rio\\_3D](http://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_3D)

The movie is a story of a bird that was almost extinguished by the smuggling, but it got a chance for his kind survives though a great adventure.

The movie is free for all ages. It shows the its sympathy and how he was domiciled since it was small, besides it used to have hot chocolate and marsh-mallow. The bird is Blue.

The adventure happens in Rio de Janeiro, Brazil. Blue meets a pretty female of the same kind and he falls in love. However, it isn't easy because Blue should couple, and well, it is its first time. If he does, it was going to be the beginning of the sanctuary of those birds in Rio de Janeiro...

Marque a alternativa que apresenta um verbo na forma negativa.

- a. *"However, it isn't easy..."*
- b. *"The movie is free for all ages."*
- c. *"The adventure happens in Rio de Janeiro, Brazil!"*
- d. *"The movie is a story of a bird that was almost extinguished..."*

## Questão 04



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Notting\\_Hill\\_\(filme\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Notting_Hill_(filme))

Every man's dream comes true for William Thacker, an unsuccessful Notting Hill bookstore owner, when Anna Scott, the world's most beautiful woman and best-liked actress, enters his shop. A little later, he still can't believe it himself, William runs into her again - this time spilling orange juice over her. Anna accepts his offer to change in his nearby apartment, and thanks him with a kiss, which seems to surprise her even more than him. Eventually, Anna and William get to know each other better over the months, but being together with the world's most wanted woman is not easy - neither around your closest friends, nor in front of the all-devouring press.

Written by Julian Reischl [julianreischl@mac.com](mailto:julianreischl@mac.com). Disponível em: <http://www.imdb.com/title/tt0125439/>

O Verbo "come", na primeira linha do texto, é flexionado, acrescido de "S" no final, porque:

- está flexionado no futuro do presente;
- está flexionado na terceira pessoa do plural;
- está flexionado na condição de verbo auxiliar;
- está flexionado na terceira pessoa do singular.

## Questão 05

Lendo o fragmento *"A young girl sent to live with her father and his new girlfriend discovers creatures in her new home who want to claim her as one of their own."*,

1. Retire um verbo no *"Simple Present"*, na terceira pessoa do singular.

# Gabarito:

## Questão 1

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 2

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 3

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 4

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 5

Discovers