

**CEJA** >>

**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
de JOVENS e ADULTOS

**LÍNGUA  
ESTRANGEIRA**

>> **Inglês**

**Edição revisada 2016**

**Fascículo 1**  
**Unidades 1, 2 e 3**

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador  
**Luiz Fernando de Souza Pezão**

Vice-Governador  
**Francisco Oswaldo Neves Dornelles**

---

SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

---

Secretário de Estado  
**Gustavo Reis Ferreira**

---

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

---

Secretário de Estado  
**Antônio José Vieira de Paiva Neto**

---

FUNDAÇÃO CECIERJ

---

Presidente  
**Carlos Eduardo Bielschowsky**

---

FUNDAÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIERJ)

---

Coordenação Geral de  
Design Instrucional

**Cristine Costa Barreto**

Elaboração

**Maria Filomena Correia do Rego**

**Maria Thereza Alexandrisky**

Atividade Extra

**Regina Célia Ferreira Marques**

**Patricia Tavares de Azevedo**

Revisão de Língua Portuguesa

**Julia Fernandes Lopes**

Coordenação de Design Instrucional

**Flávia Busnardo**

**Paulo Miranda**

Design Instrucional

**Flávia Busnardo**

Coordenação de Produção

**Fábio Rapello Alencar**

Capa

**André Guimarães de Souza**

Projeto Gráfico

**Andreia Villar**

Imagem da Capa e da Abertura das Unidades

**[http://www.sxc.hu/browse.](http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=555012)**

**phtml?f=view&id=555012 – Elvis Santana**

Diagramação

**Equipe Cederj**

Ilustração

**Bianca Giacomelli**

**Clara Gomes**

**Fernando Romeiro**

**Jefferson Caçador**

**Sami Souza**

Produção Gráfica

**Verônica Paranhos**

# Sumário

<b>Unidade 1</b>	<b>  Uma língua global</b>	<b>5</b>
<hr/>		
<b>Unidade 2</b>	<b>  O que você lê?</b>	<b>25</b>
<hr/>		
<b>Unidade 3</b>	<b>  Passeando pela cidade do Rio de Janeiro</b>	<b>43</b>
<hr/>		

# Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço:  
<http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos "nome de usuário" e "senha".

Feito isso, clique no botão "Acesso". Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!



# Uma língua global

**Fascículo 1**  
**Unidade 1**



# Uma língua global

## Para início de conversa...

Conscientizar o aluno sobre a presença e o uso do idioma inglês no seu dia a dia e introduzir estratégias de leitura.

## Objetivos de aprendizagem

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

- Identificar palavras do inglês que já fazem parte dos nossos enunciados;
- Aplicar os modos de leitura *skimming* e *scanning*;
- Identificar o assunto principal de um texto;
- Analisar determinadas informações nos textos;
- Identificar estratégias de leitura: palavras cognatas, nomes próprios e referências numéricas.

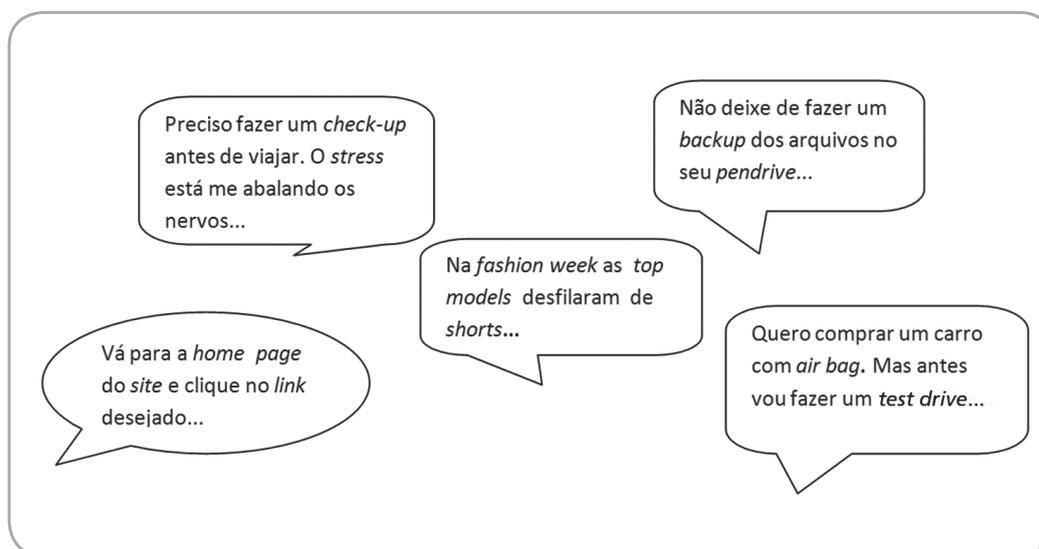
# Seção 1

## Do you speak English? Você fala inglês?

Você acreditaria se alguém lhe dissesse que você fala inglês?

Pois é, não tenho dúvida de que você fala. Todos os dias empregamos vários termos dessa língua e nem nos damos conta, pois eles já fazem parte do nosso vocabulário.

Observe os comentários a seguir. Será que você já ouviu alguma conversa semelhante?



E então? Você não deve ter tido dúvidas para entender as mensagens acima, não é mesmo?

Agora, veja o quadro a seguir e observe outras tantas palavras do inglês que usamos no nosso dia a dia:

t-shirt - office boy - teen - outdoor - slogan - flyer - pop - country club - windsurf - skate - video game - notebook - beach soccer - ticket - freezer - score - show - blush - design - hit parade - know-how - rock - personal trainer - kit - marketing - overdose - freelancer - ranking - light - diet - ice tea - milkshake - cheeseburger - e-mail - spray - download - sale - online - compact disc (CD) - match point

## Atende ao objetivo 1

1. Retire do quadro apresentado anteriormente:

- a. uma palavra associada à tecnologia: \_\_\_\_\_
- b. duas palavras associadas aos esportes: \_\_\_\_\_
- c. duas palavras associadas à alimentação: \_\_\_\_\_
- d. o nome de um eletrodoméstico: \_\_\_\_\_
- e. uma palavra ligada à música: \_\_\_\_\_

2. Complete as frases com palavras retiradas do quadro:

- a. Vou lhe enviar um \_\_\_\_\_ marcando a data da reunião.
- b. O técnico não ficou satisfeito com o \_\_\_\_\_ do jogo.
- c. Já comprei os \_\_\_\_\_ para o \_\_\_\_\_ do U2.
- d. A empresa fez uma enorme campanha de \_\_\_\_\_ para lançar o produto.
- e. Ele contratou um \_\_\_\_\_ para ajudá-lo no preparo físico.

Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

Ouçã as músicas "Pela Internet" de Gilberto Gil e "Samba do *approach*" de Zeca Baleiro e observe como os compositores percebem a presença do inglês nas nossas falas.

Multimídia

Saiba Mais

### Inglês: uma língua global

Você deve-se perguntar por que hoje em dia é tão importante e necessário se aprender inglês? Por que o inglês e não outra língua? Bem, tudo tem uma razão de ser, não é mesmo?

Os motivos que levam uma língua e uma cultura a serem hegemônicas, ou seja, dominantes, são geralmente de ordem política e econômica. No caso do inglês, a expansão do Império Britânico no século XIX e o poderio militar e econômico dos Estados Unidos no século XX foram fatores determinantes para levar esta língua ao *status* de língua comunicante global.

A aceleração dos processos de globalização provocada pelo desenvolvimento dos meios de comunicação: televisão, telefones e, especialmente, a internet, bem como pelos transportes aéreos, levaram à necessidade de uma língua franca, isto é, uma língua da qual todos possam fazer uso para se comunicar.

Foi assim que o inglês passou a ser a língua de todos, o comunicante global.

O inglês é a língua da ciência e da tecnologia, dos comandos dos pilotos e dos controladores de tráfego aéreo, da economia, da informática e das telecomunicações.

Portanto, para estarmos inseridos no mundo globalizado, isto é, para termos acesso à informação e nos comunicarmos com outros povos, é necessário que dominemos essa ferramenta tão importante.

Vamos então iniciar a nossa caminhada rumo ao sucesso!



## Seção 2

### Introdução à leitura em inglês: o uso de estratégias

#### Modos de leitura : *skimming* e *scanning*

Vamos iniciar o nosso curso de leitura em inglês. A princípio você pode achar que será muito complicado, mas logo verá que não é. Vamos ajudá-lo nessa tarefa. Confie em você! O nosso cérebro usa estratégias para chegar ao significado daquilo que se está lendo. Normalmente, isso é tão automático que nem percebemos de que forma ocorre.

Você sabia que lemos de modo diferente de acordo com o nosso propósito? Por exemplo, ao folhearmos o jornal, passamos uma vista de olhos sobre todos os assuntos até encontrarmos o que nos interessa. Esse modo de leitura é chamado de *skimming*. Não é necessário uma leitura detalhada para saber que determinada matéria é sobre

economia, esportes ou música, por exemplo. Basta um “passar de olhos” que o nosso cérebro vai identificando os assuntos a partir de pistas nos textos.

Já a estratégia de leitura chamada *scanning* geralmente acontece depois que fazemos um *skimming* no texto. *Scanning* é um tipo de leitura mais detalhada e atenta com o objetivo de encontrar no texto informações específicas. É uma leitura mais aprofundada que varia de acordo com os objetivos que o leitor tem.

Vamos então começar?

### Atende aos objetivos 2, 3 e 4

a. Faça uma rápida leitura dos trechos extraídos do jornal *New York Times* e, a seguir, corresponda o número de cada texto com a seção do jornal a que ele faz parte. Não se preocupe se não entende inglês; apenas dê uma olhada rápida pelos trechos e conseguirá reconhecer os assuntos.

1. DURBAN, South Africa (AP) -- Two of soccer's most prolific teams couldn't find the net Friday at the World Cup.

Portugal reached the second round of the World Cup on Friday after a listless 0-0 draw with group winner Brazil. Brazil had already secured advancement and won Group G with seven points, two more than Portugal. Ivory Coast, which beat North Korea 3-0, was third with four points. The Koreans ended with zero.

Brazil coach Dunga blamed Portugal's defensive setup for the lackluster result.

"We played to win, but our **opponent** didn't," Dunga said. "We always tried to attack, but they only tried to take advantage of our mistakes."

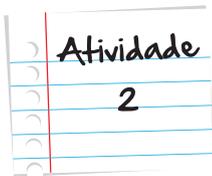
Fonte: [http://www.nytimes.com/aponline/2010/06/25/sports/soccer/AP-SOC-WCup-Portugal-Brazil.html?\\_r=1&hp](http://www.nytimes.com/aponline/2010/06/25/sports/soccer/AP-SOC-WCup-Portugal-Brazil.html?_r=1&hp)

2. The director **James Cameron** has announced plans to make another 3-D film about an indigenous tribe trying to preserve its land. Unlike his Oscar-winning "Avatar," however, this film will be a documentary about the Xikrin-Kayapó tribe in Brazil and its attempts to stop the construction of the Belo Monte hydroelectric dam, which is to be built near tribal lands on the Xingu River, a tributary of the Amazon, Agence France-Presse reported.

Fonte: [http://www.nytimes.com/2010/09/07/movies/07arts-JAMESCAMERON\\_BRF.html?scp=1&sq=Avatar%20james%20cameron&st=cse](http://www.nytimes.com/2010/09/07/movies/07arts-JAMESCAMERON_BRF.html?scp=1&sq=Avatar%20james%20cameron&st=cse)

3. BERLIN — President Barack Obama's popularity remains high among Europeans, but there are growing doubts about his handling of some foreign policy issues, particularly Iran and





Although there was a slight decline in Mr. Obama's approval rating, down from 83 percent in 2009 to 78 percent this year, over half of the Europeans polled said they supported the United States' exerting strong leadership in world affairs. This is in sharp contrast to the ratings of Mr. Obama's predecessor, George W. Bush, who consistently received poor scores from Europeans.

Fonte: [http://www.nytimes.com/2010/09/16/world/europe/16iht-trends.html?ref=barack\\_obama](http://www.nytimes.com/2010/09/16/world/europe/16iht-trends.html?ref=barack_obama)

4. Scientists said Thursday that a new AIDS vaccine, the first ever declared to protect a significant minority of humans against the disease, would be studied to answer two fundamental questions: why it worked in some people but not in others, and why those infected despite vaccination got no benefit at all.

The vaccine — known as RV 144, a combination of two genetically engineered vaccines, neither of which had worked before in humans — was declared a qualified success after a six-year clinical trial on more than 16,000 volunteers in Thailand. Those who were vaccinated became infected at a rate nearly one-third lower than the others, the sponsors said Thursday morning.

Fonte: <http://www.nytimes.com/2009/09/25/health/research/25aids.html?hpw=&pagewanted=print>

5. SAN FRANCISCO — Motorola introduced the first of a new generation of smartphones Thursday that it hopes will reverse its plummeting cellphone sales.

The phone, called the Cliq, is meant for young people obsessed with social networks. Instead of the traditional menu of features, the Cliq's home screen is an ever-changing mosaic of e-mail, Twitter tweets and status updates, superimposed over photos of the people sending those messages.

Fonte: <http://www.nytimes.com/2009/09/11/technology/companies/11moto.html?hpw>

- ( ) Política
- ( ) Esportes
- ( ) Medicina e Saúde
- ( ) Tecnologia
- ( ) Cinema

Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

## Atende aos objetivos 2, 3 e 4

Volte aos textos da atividade anterior e responda às seguintes perguntas:

1. De que jogo o texto 1 trata? Qual foi o resultado desse jogo?
2. Além do Presidente Barack Obama, que outro presidente norte-americano é citado no texto 3?
3. Quantos voluntários testaram a vacina contra a AIDS na Tailândia?
4. Qual a marca e que tipo de telefone é citado no texto 5?
5. Qual o tema do próximo filme de James Cameron? Onde ele será filmado?



Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

## Seção 3

### Palavras cognatas ou transparentes: como identificar?

Palavras cognatas ou transparentes são palavras parecidas com palavras em português.

Vejamos algumas palavras cognatas encontradas nos textos anteriores. Observar essas palavras nos textos é uma estratégia importante para a compreensão da leitura.

Opponent = oponente (texto 1)

Film = filme (texto 2)

Director = diretor (texto 2)

President = presidente (texto 3)

Humans = humanos ( texto 4)

Vaccine = vacina (texto 4)

Volunteers = voluntários (texto 4)

Messages = mensagens (texto 5)



Saiba Mais

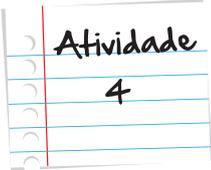
### Você sabe o que significa cognato?

Cognato significa que tem origem comum.

Antigamente, na época do Império Romano, a língua hegemônica era o latim. Os Romanos que dominaram a Europa, influenciaram com a sua língua – o latim – a língua dos outros povos, inclusive a dos anglo-saxões que habitavam o norte da Europa e de onde o inglês se originou. É por esta razão que o inglês tem em seu vocabulário inúmeras palavras de origem latina.

A língua portuguesa, como você sabe, se originou do latim. É por este motivo que encontramos tantas semelhanças no vocabulário do inglês e do português.

### Atende aos objetivos 2, 3, 4 e 5



Modern English, sometimes described as the first global lingua franca, is the dominant language or in some instances even the required international language of communications, science, information technology, business, aviation, entertainment, radio and diplomacy. Its spread beyond the British Isles began with the growth of the British Empire, and by the late 19th century its reach was truly global. Following the British colonization of North America, it became the dominant language in the United States and in Canada. The growing economic and cultural influence of the US and its status as a global superpower since World War II have significantly accelerated the language's spread across the planet.

Fonte: [http://en.wikipedia.org/wiki/English\\_language](http://en.wikipedia.org/wiki/English_language)

Responda as questões sobre o texto anterior:

1. Qual o assunto do texto?
2. Cite três áreas de atuação mencionadas no texto em que o conhecimento da língua inglesa é essencial
3. Copie do texto o seguinte trecho:

“O crescimento econômico e a influência cultural dos Estados Unidos e seu status como superpotência global desde a Segunda Guerra Mundial aceleraram significativamente a disseminação da língua pelo planeta”.
4. Copie quatro palavras cognatas das quatro primeiras linhas do texto.



Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

## Atende ao objetivo 5

Assinale as estratégias que você utilizou para realizar as atividades anteriores:

- o vocabulário dos textos era conhecido;
- alguns nomes próprios ajudaram;
- alguns números presentes nos textos também ajudaram;
- algumas palavras eram parecidas com o português;
- alguns assuntos eram conhecidos.



Lembre-se:  
faça em uma  
folha a parte

Bem, quanto ao último item, isto é, como o conhecimento prévio sobre o assunto nos facilita a leitura, vamos continuar conversando sobre isso nas aulas posteriores.

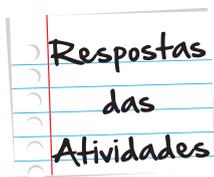
## Resumo

Nesta primeira aula você percebeu que já possui um vocabulário razoável em inglês ao prestar atenção nas palavras do inglês que fala, ouve e lê no dia a dia. Também percebeu a importância de se aprender uma língua que é meio de comunicação para quase todos os povos. Aprendeu ainda que, dependendo do nosso propósito de leitura, podemos ler no modo *skimming* - se quisermos apenas identificar o assunto geral do texto - ou no modo *scanning* - se estamos procurando uma determinada informação no texto. Além disso, tomou consciência de algumas estratégias de leitura que geralmente utilizamos, tais como: observar as palavras cognatas, nomes próprios e os números presentes no texto.

## Referências

### Bibliográficas

- BARROS, Marcos Antonio Carnavale. Apostila: Prática de leitura 1. 2006.
- GODINHO, John D. Once upon a time um inglês...: a história, os truques e os tiques do idioma mais falado do planeta. Relume Dumará. Rio de Janeiro,2001
- GOULART, Alcides Amado & SILVA Maria Angela- Inglês numa nova dimensão- 1-1ª edição. Instituto de Idiomas New Way, Rio de Janeiro,2000.
- Reorientação Curricular – **Linguagens e Códigos, livro I**, 2006. Secretaria de Estado de Educação do RJ.



### Atividade 1

1- Você pode optar por uma dessas palavras:

- a) notebook; download; online; e-mail
- b) beach soccer; score; windsurf; skate; match point
- c) diet; ice-tea; milkshake; cheeseburger
- d) freezer
- e) hit parade; pop show; rock; compact disc (CD)

2-

- a) e-mail
- b) score
- c) tickets – show
- d) marketing
- e) personal trainer

## Atividade 2

(3) Política. O nome do Presidente norte americano Barack Obama deve ter lhe dado a pista.

(1) Esportes. A referência à África do Sul (*South Africa*), a expressão *World Cup* (Copa do Mundo) ainda devem estar frescos na sua memória. O nome do técnico da seleção brasileira, Dunga também remete ao tema esportivo.

(4) Medicina e saúde. As palavras *AIDS* e *vaccines* remetem ao tema.

(5) Tecnologia. Motorola, smartphones, Twitter já lhe deram a pista de que o assunto é tecnologia.

(2) Cinema. A palavra *Avatar* remete ao filme, assim como o nome James Cameron, o diretor, deve ser familiar para quem acompanhou a entrega do Oscar. Você também deve ter percebido a palavra *film* (filme) e *documentary* (documentário).

## Atividade 3

1) Brasil X Portugal . O resultado foi 0 x 0 .

2) George W.Bush

3) 16.000 voluntários.

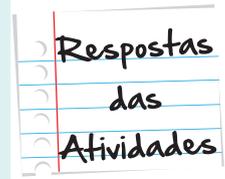
4) Motorola. Trata-se de um *smartphone*.

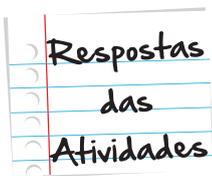
5) Será um documentário sobre uma tribo indígena da Amazônia - Xikrin-Kayapó, no Brasil.

## Atividade 4

1. O texto fala sobre a língua inglesa.

2. Comunicações, ciência, tecnologia da informação, negócios, aviação, diplomacia e entretenimento . Você pode escolher três dessas áreas.





Respostas  
das  
Atividades

3. “ The growing economic and cultural influence of the US and its status as a global superpower since World War II have significantly accelerated the language’s spread across the planet.”

4. Você pode escolher quatro dessas palavras:

modern= moderna

dominant = dominante

communication=comunicação

language = língua

science= ciência

international = internacional

information= informação

radio= radio

technology= tecnologia

diplomacy= diplomacia

aviation= aviação

### Atividade 5

É possível que você tenha assinalado as seguintes opções. Vamos conferir?

( X ) alguns nomes próprios ajudaram.

( X ) alguns números presentes nos textos também ajudaram.

( X ) algumas palavras eram parecidas com o português.

( X ) alguns assuntos eram conhecidos.

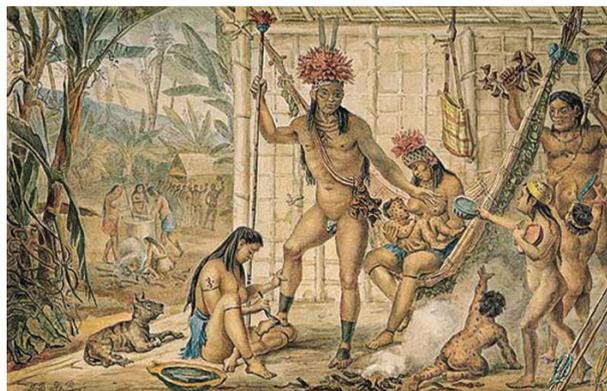
# Atividade extra

## Questão 1

### Language Born of Colonialism Thrives Again in Amazon

When the Portuguese arrived in Brazil five centuries ago, they encountered a fundamental problem: the indigenous peoples they conquered spoke more than 700 languages. Rising to the challenge, the Jesuit priests accompanying them concocted a mixture of Indian, Portuguese and African words they called “língua geral,” or the “general language,” and imposed it on their colonial subjects.

Adapted from: [http://www.nytimes.com/2005/08/28/international/americas/28amazon.html?pagewanted=all&\\_r=0](http://www.nytimes.com/2005/08/28/international/americas/28amazon.html?pagewanted=all&_r=0)



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Povos\\_ind%C3%ADgenas\\_do\\_Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Povos_ind%C3%ADgenas_do_Brasil)

1. O número 700 no texto refere-se:
  - a. às línguas;
  - b. aos indígenas;
  - c. aos portugueses;
  - d. aos padres Jesuítas.

## Questão 02

“Oh, If I Catch You”

1. Na frase, “Oh, If I Catch You”, há a intenção de expressar uma:
  - a. adição;
  - b. condição;
  - c. conclusão;
  - d. comparação.



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Michel\\_Tel%C3%B3](http://pt.wikipedia.org/wiki/Michel_Tel%C3%B3)

Adapted from: <http://www.puc-rio.br/vestibular/repositorio/provas/1998/ingo.html>

## Questão 03

Oceans are in trouble because everyday we do things that threaten them. Marine pollution is a very serious problem nowadays. Toxic waste, oil spill, pesticides, herbicides and other poisonous residues are systematically thrown into the ocean. Every year millions of tons of different kinds of waste pollute the seas.

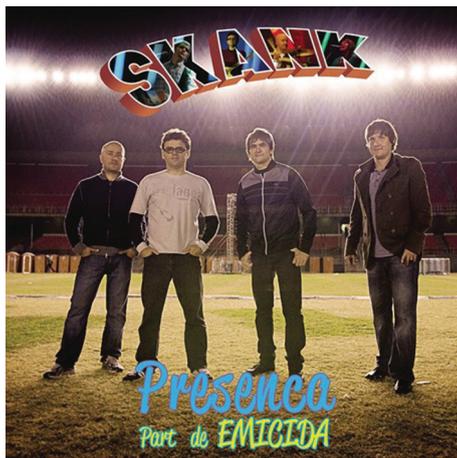
What can we do to solve the problem? All around the planet experts and environment defenders are working very hard to find solutions. People must understand that oceans are not garbage cans and help stop the damage.



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Detrito\\_marinho](http://pt.wikipedia.org/wiki/Detrito_marinho)

1. Pela leitura do texto, é possível depreender que sua temática central é:
  - a. o meio ambiente;
  - b. a poluição dos oceanos;
  - c. os pesticidas e herbicidas;
  - d. os experts e defensores do planeta.

## Questão 04



[http://pt.wikipedia.org/wiki/Presen%C3%A7a\\_\(can%C3%A7%C3%A3o\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Presen%C3%A7a_(can%C3%A7%C3%A3o))

I Want You – Skank - Compositor: Bob Dylan

[The guilty undertaker sighs

The lonesome organ grinder cries

The silver saxophones say I should refuse you

The cracked bells and washed-out horns

Blow into my face with scorns

But it's not that way

I wasn't born to lose you

I want you, I want you

I want you so bad

Honey, I want you ...]

Disponível em: <http://www.vagalume.com.br/skank/i-want-you.html#ixzz2KVOZl2v4>

1. Ao aplicar a estratégia de leitura *Scanning* no trecho da musica, pode-se observar uma palavra cognata que faz referência a:
  - a. um instrumento musical de sopro;

- b. um instrumento musical de corda;
- c. um símbolo religioso;
- d. um tipo de alimento.

## Questão 05



“When we think of “language learning” we need to understand two clearly distinct concepts. One involves receiving information about the language, transforming it into knowledge through intellectual effort and storing it through memorization. The other involves developing the skill of interacting with foreigners to understand them and speak their language. The first concept is called “language learning,” while the other is referred to as “language acquisition.” These are separate ideas and we will show that neither is a natural consequence of the other.”

(Fonte: <http://www.sk.com.br/sk-laxll.html>)

1. Sabemos que na língua inglesa encontramos palavras semelhantes a vocábulos da língua portuguesa, pois apresentam proximidade na grafia e no sentido. São palavras chamadas cognatas. Copie do texto duas palavras cognatas.

# Gabarito

## Questão 1

- A** **B** **C** **D**

## Questão 2

- A** **B** **C** **D**

## Questão 3

- A** **B** **C** **D**

## Questão 4

- A** **B** **C** **D**

## Questão 5

Algumas palavras cognatas que estão presentes no texto: language, information, distinct, concepts, involves, transforming, acquisition, consequence, intelectual, ideas, natural.

