



Atividade extra

Os gêneros literários

Leia o texto para responder às questões 1 e 2.

Metade pássaro

A mulher do fim do mundo

Dá de comer às roseiras,

Dá de beber às estátuas,

Dá de sonhar aos poetas.

A mulher do fim do mundo

Chama a luz com um assobio.

Faz a virgem virar pedra,

Cura a tempestade,

Desvia o curso dos sonhos.

Escreve cartas ao rio,

Me puxa do sono eterno

Para os seus braços que cantam.

(Murilo Mendes)

Questão 1

Cite o movimento de vanguarda a que esse texto é associado.

Questão 2

No texto, o autor desestrutura o senso e instaura o contra-senso.

Teça um breve comentário que justifique essa afirmativa.

Leia o texto para responder às questões 3 e 4.

"Numa das voltas olhando para trás, viu a montanha curvada, com o sol lhe mordendo as ilhargas. Era Loge, deus do incêndio... As montanhas desembestavam assustadas, grinpando os itatins com gestos de socorro, contorcidas. Loge perseguia as medrosas, lambido de chamas, trinando. Fraulein escutou um xilofone, o tema conhecido. E o encantamento do fogo principiou para Brunilda."

Nesse trecho aparecem traços de estilo e composição muito característicos da corrente estética da modernidade que, reconhecidamente, mais influenciou na feitura de "Amar, verbo intransitivo".

Questão 3

Qual é essa corrente estética?

Questão 4

Identifique duas características dessa corrente presentes no texto, indicando exemplos.

Gabarito

Questão 1

Surrealismo.

Questão 2

A falta de lógica apresentada em cada verso, na relação dos verbos com os substantivos.

Exemplo: 2ºv, 3ºv, 6ºv, etc.

Questão 3

Expressionismo.

Questão 4

Descrição levando em conta associações subjetivas ("E o encantamento do fogo principiou para Brunilda").

Questão 5

Natureza em sofrimento ("o sol lhe mordendo as ilhargas").

