



Atividade extra

A narração

Questão 1

Romildo gostava de sua escola por causa dos amigos. Lá ia todos os dias para encontrá-los e esquecer, nas brincadeiras, um pouco da dura vida que a pobreza lhe impunha. Instrução mesmo a sua escola quase não oferecia. Quando muito, havia professores; e a estrutura física do velho prédio não oferecia um ambiente propício à reflexão, aos estudos.

Três dias antes do aniversário de Romildo, apareceu um novo garoto pela vizinhança. Ele se mudou para uma das casas bonitas da Rua do Ramalhete. Não era um daqueles arrogantes da Zona Sul. Tanto que convidou os meninos da rua, inclusive Romildo e seus amigos para jogar uma pelada na quadra da escola em que estudava.

<http://portugueseproducao.blogspot.com.br/2008/03/exemplo-de-texto-narrativo-e.html>

Os textos narrativos apresentam elementos que tornam o entendimento de uma história compreensível. Nesse texto, por exemplo, há presença de personagem (Romildo); de foco narrativo é em 3ª. pessoa do discurso; de local (Rua do Ramalhete); de enredo (episódio ocorrido com Romildo).

Entre os trechos que seguem, a frase que apresenta características narrativas é:

- O ideal é que todos colaborem, caso contrário, o Brasil continuará sem rumo.
- Quando ocorreu a explosão, Rodrigo e Juliana estavam na sala.
- Minha casa tem dois andares, os quartos ficam na parte de cima.
- Ela tem olhos azuis e cabelos louros, nem parece brasileira.

Questão 2

Os dicionários de meu pai

Pouco antes de morrer, meu pai me chamou ao escritório e me entregou um livro de capa preta que eu nunca havia visto. Era o dicionário analógico de Francisco Ferreira dos Santos Azevedo. Ficava quase escondido, perto dos cinco grandes volumes do dicionário Caldas Aulete, entre outros livros de consulta que papai mantinha ao alcance da mão numa estante giratória. Isso pode te servir, foi mais ou menos o que ele então me disse, no seu falar meio grunhido. Era como se ele, cansado, me passasse um bastão que de alguma forma eu deveria levar adiante. E por um tempo aquele livro me ajudou no acabamento de romances e letras de canções, sem falar das horas em que eu o folheava à toa; o amor aos dicionários, para o sérvio Milorad Pavic, autor de romances-enciclopédias, é um traço infantil de caráter de um homem adulto.

http://www.chicobuarque.com.br/texto/artigos/mestre.asp?pg=artigo_piaui_junho.htm

Um texto pode ser organizado sob forma de descrição, narração, exposição, argumentação, por exemplo. No texto "Os dicionários de meu pai", qual é modo predominante de organização textual?

Leia os dois sonetos de Olavo Bilac, que fazem parte de um conjunto de poemas chamado "Via Láctea" para responder às questões 3 e 4.

XII

“

Sonhei que me esperavas. E, sonhando,
Saí, ansioso por te ver: corria...
E tudo, ao ver-me tão depressa andando,
Soube logo o lugar para onde eu ia.

E tudo me falou, tudo! Escutando
Meus passos, através da ramaria,
Dos despertados pássaros o bando:
"Vai mais depressa! Parabéns!" dizia.

Disse o luar: "Espera! Que eu te sigo:
Quero também beijar as faces dela!"
E disse o aroma: "Vai que eu vou contigo!"
E cheguei. E, ao chegar, disse uma estrela:
"Como és feliz! como és feliz, amigo,
Que de tão perto vais ouvi-la e vê-la!"

”



Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...

E conversamos toda a noite, enquanto
A via láctea, como um pálio aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.

Dizeis agora: "Tresloucado amigo!
Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?"

E eu vos direi: "Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas".

<http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/OlavoBilac/vialactea.htm>



Questão 3

Existe alguma relação de conteúdo entre esses dois poemas? Por quê?

Questão 4

Em qual deles predomina o tipo textual denominado narração? Por quê?

Gabarito

Questão 1

- A** **B** **C** **D**

Questão 2

O modo predominante de organização textual é a narração, porque há uma sequência de fatos apresentados, a presença de um narrador e de personagens, além de referência temporal.

Questão 3

Os poemas fazem referência ao luar, às estrelas, às constelações, à Via-Láctea. Há sentimentalismo em ambos os textos, sonho, fantasia e diálogos com estrelas.

Questão 4

Ambos são narrativos. Nos dois, há personagem, ação, tempo, espaço.