



Atividade extra

Língua falada. Língua escrita e gêneros textuais

Questão 1

Sabemos que linguagem é todo sistema de signos que serve de meio de comunicação entre indivíduos, e pode ser percebido pelos diversos órgãos dos sentidos. São exemplos, respectivamente, de linguagem auditiva e visual:

- a. buzina de automóvel – placas de sinalização de trânsito
- b. placas de sinalização de trânsito – buzina de automóvel
- c. reprodução de CD musical – buzina de automóvel
- d. leitura de e-mail – reprodução de CD musical

Texto 1

Até o fim

Quando eu nasci veio um anjo safado

O chato dum querubim

E decretou que eu tava predestinado

A ser errado assim

Já de saída a minha estrada entortou

Mas vou até o fim.

(Chico Buarque - CD)

Texto 2

Poema de Sete Faces

Quando nasci, um anjo torto

desses que vivem na sombra

disse: Vai, Carlos! ser gauche na vida. [...]

(DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos. Obra completa. Aguilar)

Questão 2

O anjo é um elemento comum aos dois textos. De que forma são tratados os anjos nos textos?

Questão 3

Brigadeiro de micro-ondas

Ingredientes

1 lata de leite condensado

1 colher de sopa de margarina

3 colheres de sopa de chocolate em pó

Granulado a gosto

Modo de preparo

Em um recipiente próprio para micro-ondas, de preferência redondo e de borda alta, misture todos os ingredientes.

Leve ao micro-ondas por 6 minutos em potência alta ou na tecla brigadeiro do próprio micro-ondas. Mexa a mistura na metade do tempo.

Depois de pronto, retire do forno e mexa até ficar uma massa lisa e brilhante.

Leve à geladeira para esfriar, depois enrole os docinhos, passe no granulado e coloque nas forminhas.

Fonte: <http://tudogostoso.uol.com.br/receita/456-brigadeiro-de-microondas.html>. Acesso em 15/01/13.

A receita lida foi publicada em um site de culinária para

- a. vender os brigadeiros para as festas.
- b. instruir os leitores a saber como fazer brigadeiros.
- c. informar sobre os valores nutricionais que a guloseima contém.
- d. fazer propaganda da margarina usada para a confecção do doce.

Questão 4

Roda Viva

Tem dias que a gente se sente

Como quem partiu ou morreu.

A gente estancou de repente

Ou foi o mundo, então, que cresceu.

(Chico Buarque - CD)

Há nesse texto palavras que são marcas de oralidade, ou seja, que são usadas predominantemente em diálogos orais. Quais são elas?

Questão 5

Carta de Pero Vaz de Caminha

De ponta a ponta é toda praia rasa, muito plana e bem formosa. Pelo sertão, pareceu nos do mar muito grande, porque a estender a vista não podíamos ver senão terra e arvoredos, parecendo-nos terra muito longa. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro nem prata, nem nenhuma coisa de metal, nem de ferro; nem as vimos. Mas, a terra em si é muito boa de ares, tão frios e temperados, como os de Entre-Douro e Minho, porque, neste tempo de agora, assim os achávamos como os de lá. Águas são muitas e infindas. De tal maneira é graciosa que, querendo aproveitá-la dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem.

(In: Cronistas e viajantes. São Paulo: Abril Educação, 1982. p. 12-23. Literatura Comentada. Adaptado.)

Nesse trecho da Carta de Caminha, ao refletir sobre suas características textuais, percebe-se que

- a. as características argumentativas e narrativas predominam.
- b. o principal objetivo do texto é ilustrar experiências vividas.
- c. o relato das experiências vividas é feito com aspectos descritivos.
- d. a intenção do autor é apresentar uma oposição aos fatos mencionados.

Gabarito

Questão 1

- A** **B** **C** **D**

Questão 2

O anjo de Drummond vem desenhado bem no estilo grave que lhe impõe a língua culta já o anjo de Chico Buarque, vem no estilo bem popular com que o autor o coloca na sua composição "safado", "chato" e menos culto, bem na linhagem dos malandros que costumam ser brindados nas composições do autor.

Questão 3

- A** **B** **C** **D**

Questão 4

A palavra "tem" no lugar "há", do verbo haver. / A expressão "a gente" no lugar do pronome pessoal "nós".

Questão 5

- A** **B** **C** **D**

