



# Atividade extra

## O poder da síntese: estudo, crítica e exposição

### Questão 1

O trecho apresenta a melhor redação, considerando correção, clareza, concisão e propriedade é:

(A) O porquê de a intervenção direta e indireta do Estado na economia, receita tão bem sucedida em certos países asiáticos mas nem tanto no Brasil, está na paródia de conhecido comercial: "Nossos políticos são mais criativos, mas menos honestos".

(B) A intervenção direta e indireta do Estado na economia, receita empregada tanto no Brasil como em certos países asiáticos, deu mais certo porque nossos políticos, parodiando conhecido comercial, são mais criativos mas menos honestos que os deles.

(c) A receita - intervenção direta e indireta do Estado na economia que tanto deu certo em alguns países asiáticos - não acarretou ao Brasil os mesmos resultados porque nossos políticos, segundo paródia de conhecido comercial, "são mais criativos mas mais corruptos que os deles".

(D) A resposta a por que a receita - intervenção direta e indireta do Estado na economia - deu mais certo em alguns países asiáticos do que no Brasil, parece paródia de conhecido comercial: "Nossos políticos são mais criativos, mas menos honestos".

## Questão 2

Quando nos referimos a um resumo, vem-nos à mente um texto que:

(A) é um metatexto que fornece informações sobre um texto fonte de modo que o leitor possa selecionar o que pretende/deve/precisa ler.

(B) é um texto longo, com vários parágrafos, para que o leitor compreenda efetivamente o texto base (isto é, o texto original).

(C) é curto e simples, por ter, como objetivo, atender a todo e qualquer tipo de leitor.

(D) é curto, por ser formado apenas por uma sequência narrativa.

## Questão 3

Há situações em que o adjetivo muda de sentido, caso seja colocado antes ou depois do substantivo. Observe:

Lá se vão os pobres meninos

Pelas ruas da cidade.

Meninos pobres,

pelas ruas da cidade rica.

Qual é o significado da primeira e da segunda ocorrência da palavra “pobres” no trecho que acabou de ler?

(A) mendigos/com poucos recursos.

(B) dignos de pena/improdutivos.

(C) dignos de compaixão/sem recursos.

(D) ingênuos/desprovidos de posses.

## Questão 4

Sabe-se que a posição do adjetivo, em relação ao substantivo, pode ou não mudar o sentido do enunciado. Assim, nas frases “Ele é um homem pobre” e “Ele é um pobre homem”.

(A) 1ª fala de um sem recursos materiais; a 2ª fala de um homem infeliz.

(B) a 1ª fala de um homem infeliz; a 2ª fala de um homem sem recursos.

(C) o homem é infeliz e desprovido de recursos materiais, em ambas.

(D) em ambos os casos o homem é apenas desprovido de recursos.

Leia a tira a seguir, de Adão Iturrugarai, para responder à questão:



Fonte: (Folha de S. Paulo, 19/1/2005).

## Questão 5

Na tira, a personagem aponta algumas características do filme a que assistiu. Destaque os adjetivos que ela empregou para caracterizar:

- a. o roteiro do filme
- b. a trama
- c. a montagem
- d. as personagens

# Gabarito

## Questão 1

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 2

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 3

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 4

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 5

- a. impecável
- b. engraçada
- c. enxuta
- d. bem construídos