



# Atividade extra

## Descrivendo pessoas, objetos, lugares... o mundo!

### Questão 1

A casa era grande, branca e antiga. Em sua frente havia um pátio quadrado. À direita havia um laranjal onde noite e dia corria uma fonte. À esquerda era o jardim de luxo, úmido e sombrio, com suas camélias e seus bancos de azulejo. A meio da fachada que dava para o pátio havia uma escada de granito coberta de musgo. Em frente dessa escada, do outro lado do pátio, ficava o grande portão que dava para a estrada. A parte de trás da casa era virada ao poente e das suas janelas debruçadas sobre pomares e campos via-se o rio que atravessa a várzea verde e iam-se ao longe os montes azulados cujos cimos em certas tardes ficavam roxos. Nas vertentes cavadas em socalco crescia a vinha. À direita, entre a várzea e os montes, crescia a mata, a mata carregada de murmúrios e perfumes e que os Outonos tornavam doirada.

(Sophia de Mello Breyner Andresen, O Jantar do Bispo – <http://pt.scribd.com/doc/54510891/Exemplos-de-Textos-Descritivos-e-Dissertativos>)

Como se verifica nesse texto, o predomínio de adjetivações é comumente encontrado no texto de base

- (A) narrativa
- (B) informativa
- (C) descritiva
- (D) argumentativa

## Questão 2

O predicado nominal é aquele que traz uma informação cujo núcleo é um predicativo do sujeito, isto é, um estado ou característica do sujeito. A oração retirada do texto que apresenta um predicado nominal é:

Meu avô me contou.

O Computador está certo.

E um dia, um garoto perguntará ao pai:

Levante dois dedos, depois mais dois...

Leia o texto para responder às questões 3 e 4.

1. Sentada na espreguiçadeira da sala, Conceição lia, com os olhos escuros intensamente absorvidos na brochura de capa berrante.
2. Na paz daquela manhã de domingo, um silêncio doce tudo envolvia, e algum ruído que soava, logo era abafado na calma sonolenta.
3. Maciamente, num passo resvalado de sombra, Dona Inácia entrou, de volta da igreja, com seu rosário de grandes contas pretas, pendurado no braço.
4. Conceição só a viu quando o ferrolho rangeu, abrindo:
5. Já de volta, Mãe Nácia?
6. E você sem largar esse livro! Até em hora de missa!
7. A moça fechou o livro rindo:
8. Lá vem a Mãe Nácia com briga! Não é domingo? Estou descansando.

Rachel de Queirós, O quinze, Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 20 ed. 1976, p. 91. (fragmento)

Os dois primeiros parágrafos da narrativa são representativos de um modo de organização discursiva: o descritivo.

### **Questão 3**

Indique duas características da descrição presentes nesse segmento do texto.

### **Questão 4**

Exemplifique as características dadas com elementos do texto.

### **Questão 5**

Leia o texto para responder à questão 5.

Ser consciente é talvez um esquecimento.

Talvez pensar um sonho seja, ou um sono.

Talvez dormir seja, um momento,

Voltar o 'spirito nosso a ser dono.

Fernando Pessoa. Obra completa.

Esse texto, do ponto de vista da composição, classifica-se como descritivo, narrativo ou expositivo? Exemplifique.

# Gabarito

## Questão 1

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 2

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 3

A presença marcante de adjetivos ou de sensações visuais, auditivas; o uso do imperfeito do indicativo; a unidade temporal

## Questão 4

"... SILÊNCIO doce tudo ENVOLVIA..."; "Conceição lia, com os olhos ESCUROS intensamente absorvido na brochura de capa BERRANTE."

## Questão 5

Descritivo e expositivo. Exemplos: "um sono", "um esquecimento". / "talvez pensar", "talvez dormir", "talvez um esquecimento".