



# Atividade extra

## Brasil colonial: além da poesia lírica

### Questão 1

Identifique a afirmação que se refere a Gregório de Matos:

- a. No seu esforço da criação a comédia brasileira, realiza um trabalho de crítica que encontra seguidores no Romantismo e mesmo no restante do século XIX.
- b. Sua obra é uma síntese singular entre o passado e o presente: ainda tem os torneios verbais do Qui-nhentismo português, mas combina-os com a paixão das imagens pré-românticas.
- c. Dos poetas arcádicos eminentes, foi sem dúvida o mais liberal, o que mais claramente manifestou as idéias da ilustração francesa.
- d. Teve grande capacidade em fixar num lampejo os vícios, os ridículos, os desmandos do poder local, valendo-se para isso do engenho artificioso que caracteriza o estilo da época.

### Questão 2

Leia com atenção o fragmento abaixo, extraído do “Sermão da Sexagésima”, do Padre Antônio Vieira:

Supostas estas duas demonstrações; suposto que o fruto e efeitos da palavra de Deus, não fica, nem por parte de Deus, nem por parte dos ouvintes, segue-se por conseqüência clara que fica por parte do pregador. E assim é. Sa

beis, Cristãos, por que não faz fruto a palavra de Deus? Por culpa dos Pregadores. Sabeis, Pregadores, por que não faz fruto a palavra de Deus? Por culpa nossa.

GOMES, Eugênio, org. **Vieira – Sermões**. Rio de Janeiro: Agir, 1972.

Com base no fragmento, afirma-se que o texto relata as dúvidas do pregador diante:

- a. da fé cristã, típica do período barroco.
- b. da onipotência de Deus, característica da mentalidade barroca.
- c. de seu próprio papel enquanto mensageiro da palavra de Deus.
- d. da tarefa de cristianizar o mundo, questionando a importância da mensagem.

### Questão 3

#### Triste Bahia

Triste Bahia!

ó quão dessemelhante

Estás e estou do nosso antigo estado!

Pobre te vejo a ti, tu a mi abundante.

A ti tricou-te a máquina mercante,

Que em tua larga barra tem entrado,

A mim foi-me trocando e, tem trocado,

Tanto negócio e tanto negociante.

<http://www.soliteratura.com.br/barroco/barroco05.php>

Quais são as três principais temáticas da poesia de Gregório de Matos e por qual motivo o poeta foi apelidado de “Boca do Inferno”?

RESPOSTA:

---

---

---

# Gabarito

## Questão 1

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 2

- A**   **B**   **C**   **D**

## Questão 3

A temática religiosa, a satírica e a amorosa. Gregório de Matos fazia poemas criticando e satirizando pessoas influentes da Bahia.

