



Atividade extra

A poesia clássica no Brasil – o Arcadismo e o Parnasianismo

Leia o texto para responder às questões 1 e 2:

Lira XXX

Junto a uma clara fonte
a mãe do Amor se sentou;
encostou na mão o rosto,
no leve sono pegou.
Cupido, que a viu de longe,
contente ao lugar correu;
cuidando que era Marília,
na face um beijo lhe deu.
Acorda Vênus irada:
Amor a conhece; e então,
da ousadia que teve
assim lhe pede perdão:
- Foi fácil, ó mãe formosa,
foi fácil o engano meu;
que o semblante de Marília

é todo o semblante teu.

(In: GONZAGA, Tomás Antônio. *Marília de Dirceu*. Rio de Janeiro, Edições de Ouro, [s/d].p.86-87.)

Questão 1

No texto, o engano de Cupido é antevisto em

- a. "Cupido, que a viu de longe,"
- b. "cuidando que era Marília,"
- c. "Junto a uma clara fonte"
- d. "e então, da ousadia que teve"

Questão 2

A reação de Vênus, descrita no poema, se deve ao fato de ter sido

- a. confundida por Cupido.
- b. acordada por Amor.
- c. reconhecida por Amor.
- d. identificada por Cupido.

Leia o texto para responder às questões 3 e 4:

AS VELHAS ÁRVORES

"Olha estas velhas árvores, – mais belas,

Do que as árvores moças, mais amigas,

Tanto mais belas quanto mais antigas,

Vencedoras da idade e das procelas...

O homem, a fera e o inseto à sombra delas

Vivem livres de fomes e fadigas;
E em seus galhos abrigam-se as cantigas,
E alegria das aves tagarelas...

Não choremos jamais a mocidade!
Envelheçamos rindo! Envelheçamos
Como as árvores fortes envelhecem,
Na glória da alegria e da bondade,
Agasalhando os pássaros nos ramos,
Dando sombra e consolo aos que padecem!"

BILAC, Olavo. *Obra reunida*, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996, p. 336.

3. Destaque uma característica do Parnasianismo, quanto à forma, presente no poema.

4. A afirmativa correta a respeito do Parnasianismo é:

O culto da forma é explorado: na versificação enas rimas ricas ou raras.

O Parnasianismo conviveu com o Barroco somente no Brasil

A inspiração é muito mais importante do que a técnica.

A poesia dessa época é marcada pelo sentimentalismo.

Gabarito

Questão 1

- A** **B** **C** **D**

Questão 2

- A** **B** **C** **D**

Questão 3

Uma das características é justamente o culto à forma: trata-se de um soneto em decassílabos, com rimas opostas, depois alternadas.

Questão 3

- A** **B** **C** **D**