

# Atividade extra

## Fascículo 1 • História • Unidade 1 Memória e experiência social

### Questão 1



Alguma coisa acontece no meu coração  
Que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João  
É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi  
Da dura poesia concreta de tuas esquinas  
Da deselegância discreta de tuas meninas  
Ainda não havia para mim Rita Lee  
A tua mais completa tradução  
Alguma coisa acontece no meu coração  
Que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João”

Fonte: <http://letras.mus.br/caetano-veloso/41670/> Acessado em 23 de julho de 2013



Observamos na letra da música a citação saudosa de nomes de avenidas importantes da cidade de São Paulo. Nomes que fazem parte da memória coletiva de seus moradores. Porém, a relação do autor com essas avenidas tem ligação com as suas próprias memórias. Analise, destacando trechos do texto, a diferença entre a memória do autor e a memória coletiva.

## Questão 2

Observe a imagem e responda a questão:

A cerimônia de um casamento é um momento importante para nossa sociedade. Quando folheamos um álbum de fotografia ativamos lembranças e memórias que envolvem as nossas vidas e as de outras pessoas com as quais compartilhamos aqueles momentos. Nesse sentido, e de acordo com o texto e a imagem, pode-se concluir que a memória é



Fonte: <http://casamento.culturamix.com/fotos/album-de-fotos-de-casamento>.  
Acesso em 12/080/2013.

- a. o resultado de diversas experiências que envolvem os indivíduos, um fato influenciado pelo que a sociedade considera importante ser lembrado.
- b. uma experiência biológica, o que significa que ela não se relaciona com as identidades individuais e coletivas, nem é por elas influenciada.
- c. uma lembrança, ou seja, ideia de uma coisa ou de determinada pessoa, que é conservada em nosso cérebro, mas que tem importância individual.
- d. uma faculdade psíquica através da qual se consegue reter e (re)lembrar ações que vão ao encontro das necessidades presentes.

## Questão 3

Diferentes civilizações elaboraram ao longo da História formas distintas de organizar o Tempo. Esse processo de elaboração de tempos cronológicos é acompanhado da formação cultural e histórica de cada uma dessas civilizações, envolvendo também os jogos da Memória. No mundo ocidental, o nosso tempo cronológico é demarcado

- a. pela Hégira, fuga do profeta Maomé de Meca para Medina, evento fundador do calendário Islâmico.
- b. pela data de fundação de Roma, futura capital do Império onde pregaram os apóstolos, como Pedro.
- c. pela instituição do Império Romano no Ocidente, marco da ruptura com o Império Romano do Oriente.
- d. pela forte presença do Cristianismo, sendo o nascimento de Jesus o marco de nosso calendário, o ano 1.

## Questão 4

O Holocausto, prática de perseguição política, étnica, religiosa e sexual estabelecida durante os anos de governo nazista de Adolf Hitler, nas décadas de 30 e 40 do século XX, no qual seis milhões de pessoas foram exterminadas pelos soldados nazistas, tema central do filme “A lista de Schindler”, retrata a memória coletiva do povo:

- a. judeu.
- b. francês.
- c. inglês.
- d. italiano.



Fonte: <http://www.10emtudo.com.br/artigo/steven-spielberg/>. Acesso em 15/08/2013.

## Pesquisa de Campo

Nas cidades, caro aluno, há numerosos espaços de Memória. Seus moradores ou governantes costumam transformar em monumento um evento, uma idéia ou um personagem. A decisão de **monumentalizar** acontecimentos ou pessoas serve para tornar presente, sempre e uma vez mais, um símbolo que irá representar a comunidade. As **vontades de memória** podem partir de critérios os mais diversos. Veja este, que encontramos na cidade de Porto Seguro, na Bahia.



(Fonte: [www.capuchinhosbase.org.br](http://www.capuchinhosbase.org.br). Acesso em 27/08/2013)

Isso mesmo, caro aluno! Você está correto se respondeu que é a réplica da Nau do “Descobrimento”, que aportou em 1500 na localidade que hoje damos o nome de Porto Seguro, sob o comando de ninguém menos do que Pedro Álvares Cabral.

Perceba, portanto, que Porto Seguro é uma cidade que se apresenta como marco do “Descobrimento” do Brasil. Sua gente decidiu **monumentalizar** esse evento e ser reconhecida por ele em todo o nosso país.

E a sua cidade, caro aluno: quais monumentos ela exhibe como **vontades de memória**? Faça um passeio por ruas e praças. Tome nota do que viu e do que observou de suas conversas. A partir dessas informações, escreva um relato de experiência para entregar ao seu professor!

# Gabarito

## Questão 1

A memória produz significados para nossa história pessoal e nos ajuda na relação com o mundo, com outras pessoas e com nossas experiências anteriores. Ela forma a nossa identidade pessoal e uma forma de compreensão de mundo. Observamos isso na relação do autor com o passado, mais especificamente com o momento em que Caetano visita algumas Avenidas de São Paulo, quando diz: “Alguma coisa acontece no meu coração”. Já a memória coletiva é o conjunto de significações, construído por um grupo social a partir de vivências comuns, isto é, a partir das experiências compartilhadas. Apesar da distinção dos conceitos, o aluno deverá observar que a memória individual é fortemente influenciada pelas experiências coletivas. E vice-versa. Ou seja, em uma resposta completa, deverá perceber que somos sujeitos históricos, que afetam e são afetados pelos diversos movimentos do meio em que vivemos, dentre eles a memória.

## Questão 2

- A** **B** **C** **D**

## Questão 3

- A** **B** **C** **D**

## Questão 4

- A** **B** **C** **D**

## **Pesquisa de Campo**

Possibilidade de resposta: Livre. O aluno deverá reconhecer a importância da metodologia de pesquisa de campo para a coleta de informações. Poderá escolher monumentos diversos, como estátuas, prédios, patrimônio imaterial (danças, festejos locais). É importante que o aluno identifique os interesses políticos e sociais por trás das “vontades de memória”.