



Atividade extra

Seu lugar no mundo

Questão 1

Leia o texto e responda as questões a seguir:

Lugar é o espaço com o qual a pessoa tem vínculo afetivo: uma praça onde se brinca desde criança, a janela de onde se vê a rua, o alto de uma colina de onde se avista a cidade. O lugar é onde estão as referências pessoais e o sistema de valores que direcionam as diferentes formas de perceber e constituir a paisagem e o espaço geográfico. É por intermédio dos lugares que se dá a comunicação entre homem e mundo.

Texto retirado dos PCNs Geografia

No quadro abaixo você vai identificar, preenchendo os espaços em branco, os lugares onde você nasceu, onde vive, trabalha, estuda e frequenta para lazer.

Cidade e bairro e onde nasceu	
Cidade bairro e onde vive	
Cidade e bairro onde trabalha	
Cidade e bairro onde estuda	
Cidade e bairro onde frequenta para lazer	

Questão 2

No deslocamento que fazemos entre casa, trabalho e a escola, circulamos por diversos lugares. Escolha um lugar (bairro/cidade) que faz parte do seu cotidiano e descreva-o.

A rua diferente

Na minha rua estão cortando árvores
botando trilhos
construindo casas.

Minha rua acordou mudada.
Os vizinhos não se conformam.
Eles não sabem que a vida
tem dessas exigências brutas.

Só minha filha goza o espetáculo
e se diverte com os andaimes,
a luz da solda autógena
e o cimento escorrendo nas formas.

Carlos Drummond de Andrade Sentimento do mundo. 6 ed. Rio de Janeiro: Record, 1998.p.28

E na rua onde você mora? Utilizando um gênero literário (poesia, prosa, enfim), descreva as transformações que aconteceram ao longo do tempo neste lugar ou em outro lugar que você tenha vivido.

Questão 5

Leia a letra da música "Subúrbio" de Chico Buarque e em seguida faça as atividades.

Subúrbio

Lá não tem brisa
Não tem verde-azuis
Não tem frescura nem atrevimento
Lá não figura no mapa
No avesso da montanha, é labirinto
É contra-senha, é cara a tapa
Fala, Penha
Fala, Irajá
Fala, Olaria
Fala, Acari, Vigário Geral

(...)

Dança funk, o rock, forró, pagode, reggae

Teu hip-hop

Fala na língua do rap

Desbanca a outra

A tal que abusa

De ser tão maravilhosa

Lá não tem moças douradas

Expostas, andam nuas

Pelas quebradas teus exus

Não tem turistas

Não sai foto nas revistas

Lá tem Jesus

E está de costas

(...)

Chico Buarque

a) A canção fala de uma cidade, Rio de Janeiro, dividida em dois espaços com paisagens diferentes, culturas diferentes, com cotidianos diferentes. Enfim, realidades completamente diferentes.

Retire trechos da música que confirmam essa afirmativa. Justifique sua resposta.

b) Retire os bairros que aparecem na canção e identifique-os no mapa da questão 3.



1



2



3

Gabarito

Questão 1

Resposta livre do aluno atendendo ao que é solicitado.

Questão 2

O aluno deverá descrever o lugar indicando os elementos naturais e os elementos construídos pelo homem.

Questão 3

O aluno deverá utilizar o mapa para localizar o que foi solicitado.

Nessa atividade, o professor poderia utilizar o mapa mudo do estado do Rio de Janeiro para o aluno também identificar os municípios.

Questão 4

O aluno deverá escolher um gênero literário para descrever as transformações do lugar onde ele vive ou um lugar que ele tenha vivido. As escolhas ficam a critério do aluno.

Questão 5

Lá não tem brisa

Não tem verde-azuis

Desbanca a outra

A tal que abusa

De ser tão maravilhosa

Não tem turistas

Não sai foto nas revistas

Lá tem Jesus

E está de costas

Justificativa: Os trechos acima citados falam das diferenças entre os dois espaços da cidade do Rio de Janeiro: os bairros onde vivem a população de renda mais baixa (Subúrbio), e os bairros onde vivem as pessoas de alta e média renda(Zona Sul).

As praias da orla, as paisagens e lugares que são pontos turísticos, cartões postais da cidade, e o Cristo Redentor , no Corcovado, que “está de frente”, como se tivesse “abençoando” a Zona Sul e que está “de costas” para os bairros do Subúrbio.

Questão 6

O aluno deverá escolher um lugar e descrevê-lo indicando os elementos naturais e os elementos construídos pelo homem.